

**M.E.S's VASANT JOSHI COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE,
ZUARINAGAR-GOA
B. A. (NEP) I SEMESTER END EXAMINATION, OCTOBER/ NOVEMBER 2024
KONKANI (SEC)**

**KON - 141 म्हायतीपटः लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया
(Documentary: Script Writing and Production Process)**

DURATION:-1 Hour

TOTAL MARKS : 20

सुचोवण्योः

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दर एकाचे गूण दिल्यात.

प्र. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय चार प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(4 × 2 = 08)

- अ. म्हायतीपट म्हणल्यार कितें तें सांगून तो करपा फाटलो हेत सांगात.
- आ. म्हायतीपटांत मुलाखती कित्याक म्हत्वाच्यो?
- इ. म्हायतीपट तयार करपा खातीर तुमी हाताळपाक शकपी खंयच्याय चार विशयांची वळेरी करात.
- ई. सामाजिक म्हायतीपट करपा फाटलो मुखेल हेत सांगात
- उ. म्हायतीपटांतल्या खंयच्याय चार प्रकारांची नांवां देखी सयत बरयात.

प्र. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(3 × 2 = 06)

- अ. कथाफळो म्हणल्यार कितें?
- आ. म्हायतीपट लेखन करतना चित्रीकरणार्चें थळ आनी काळ लक्षांत दवरपाक जाय. हाचेर तुमची मतां बरयात.
- इ. म्हायतीपटांत संशोधन करप कित्याक म्हत्वाचे?
- ई. पार्श्व आवाज ह्या घटकाचेर थोडे भितर बरयात.

प्र. 3. अ) सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2 × 3 = 06)

- अ. 'दिग्दर्शक हो फिल्माचो बापूय' हें विधान तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात.
- आ. म्हायतीपटांत कलाकाराची भुमिका चित्रायात.

वा

प्र. 3. ब) सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2 × 3 = 06)

- अ. निर्मिती वेवस्थापकाची म्हायतीपटांत भुमिका कितें आसता.
- आ. सहकारी तंत्रज्ञ हाचेर थोडे भितर बरयात.
