

**MES VASANT JOSHI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE**  
**ZUARINAGAR, GOA**

**BA III SEMESTER END EXAMINATION, OCTOBER, 2024**

**KONKANI - KON- 201 (MAJOR - II)**

**WRITING FOR MEDIA**

**DURATION: 2 HOUR**

**MARKS: 80**

---

सुचोवण्यो – 1) सगळे प्रस्न सक्तिचे आसात.

2) प्रस्नां सामकारा दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

**प्र.1.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.**

**(8x2=16)**

- 1) मुद्रीत माध्यमांच्या इतिहासाचेर चर्चा करात.
- 2) रेडियोचेर चर्चा करपाक संहिता आसप कित्याक गरजेची?
- 3) दूरदर्शनाचेर खंयच्यो खंयच्यो कार्यावळी जातात?
- 4) प्रायोजीत जायरात म्हणल्यार कितें?
- 5) स्तंभलेख बरोवपा खातीर खंयचीं तत्वां वापरतात?
- 6) जायरातींत संगीत वा गितां घालपाचो फायदो कितें?
- 7) लेख बरोवपा खातीर खंयचे घटक वापरतात?
- 8) दूरदर्शना वयल्या म्हायतीपटांच्या खंयच्याय दोन प्रकारां विशीं बरयात.

**प्र.2.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.**

**(2x3=6)**

- 1) संपादकीय लेखाचो विशय निवड कित्याक गरजेचो?
- 2) जायरात म्हणल्यार कितें? ते स्पश्ट करुन ताच्यो कांय देखी दियात.

**वा**

**प्र.2.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.** (2x3=6)

1) रेडियो वयले जायरातींत उलयतल्याच्या आवाजाक खूब म्हत्व आसता. विधान स्पश्ट करात.

(2दुरदर्शनाचेर म्हायतीपटाचें प्रसारण करतना खंयच्यो गजाली मतींत दवरूंक जाय आनी कित्याक?

**प्र.2.आ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.** (2x3=6)

1) रेडियोचेर चर्चा बरी जातली जाल्यार आयोजकाक कसली काळजी घेवची पडटा?

2) संपादकीय लेखाचे आदर्श खंयचे आसात?

**प्र.2.इ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नाची जाप बरयात.** (1x4=4)

1) रेडियो एक श्राव्य प्रसार माध्यमहें मतींत घेवन ताचेर प्रसारीत जावपी चर्चा कशी आसूंक जाय हाचेर ,  
बरयात थोडेभितर.

**प्र.3.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.** (2x3=6)

1) संपादकीय लेखाचें म्हत्व स्पश्ट करात.

2) रेडिओचेर बातमी बरयतना कसली मर्यादा सांबाळची पडटा आनी कित्याक तें स्पश्ट करात.

वा

**प्र.3.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.** (2x3=6)

1) दुरदर्शनाचेर बातम्यो पळोवपाचो फायदो कितें?

2) दुरदर्शनार बातमी लेखन करपाक खंयचे घटक म्हत्वाचे आसतात?

**प्र.3.आ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.** (2x3=6)

1) बातमेची प्रस्तावना कशी आसपाक जाय

2) दुरदर्शनाचेर प्रसारीत करपा खातीर एका उद्घोशणाची संहिता बरयात.

**प्र.3.इ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नाची जाप बरयात.** (1x4=4)

1) जायरातींतले माथाळे कशें आसतात हें देखी सयत स्पश्ट करात.

**प्र.4.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.** (2x3=6)

1) घोशवाक्य एके जायरातीक कशे तरेन प्रभावी करूंक शकता?

2) केन्ना केन्नाय कार्यक्रमाचें प्रसारण निवेदकाच्या उलोवपाच्या शैलीचेर यशस्वी थारूंक शकता. हें विधान स्पश्ट करात.

वा

प्र.4.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2x3=6)

- 1) संपादकीय लेखन म्हणल्यार कितें?
- 2) रेडिओ खातीर बातमी बरयतना खंयचे मुद्दे मतींत दवरपाक जाय?

प्र.4.आ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2x3=6)

- 1) जायरातीच्या प्रसारणाचेर समाजीक घटकांचो प्रभाव पडटा. ह्या विधानाचेर तुमचे विचार मांडात.
- 2) संपादकीय लेखाच्यो व्याख्या बरयात.

प्र.4.इ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नाची जाप बरयात.

(1x4=4)

- 1) दुरदर्शनाचेर जायरातीच्या प्रसारणाक लागपी म्हत्वाच्या घटकांचेर उजवाड घालात.

प्र.5.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2x3=6)

- 2) रेडिओचेर मुलाखती खातीर प्रस्नावळ तयार करतना खंयच्या गजालीचे भान दवरपाक जाय?
- 3) युट्युब ह्या प्रसार माध्यमा विशीं बरयात.

वा

प्र.5.अ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2x3=6)

- 1) दुरदर्शना वयल्या म्हायतीपटाची वॉयस ओवर बायट म्हणल्यार खंयची तरा?
- 2) दुरदर्शनाच्या जायरातीची संहिता कशे तरेन बरोवप?

प्र.5.आ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(2x3=6)

- 1) ट्विटर हाचो प्रसार माध्यम म्हूण फायदो कितें?
- 2) प्रसार माध्यमाच्यो देखी दिवन स्पश्ट करात.

प्र.5.इ. सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नाची जाप बरयात.

(1x4=4)

- 1) तुमी कुंबार आसात आनी तुमकां तुमच्या मातयेच्या आयदनांचें बाजारांत गिरायक तयार करपाक जाय. ताचे खातीर एक जायरातीचो मसुदो तयार करात.

-----