



गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार

गोंय - ४०३ २०६

फोन: +९१-८६६९६०९०४८



(Accredited by NAAC)

Goa University

Taleigao Plateau, Goa - 403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website: www.unigoa.ac.in

GU/Acad –PG/BoS -NEP/2023/102/1

Date:16.06.2023

CIRCULAR

The University has decided to implement the UGC Curriculum and Credit Framework for the Undergraduate Programme (CCFUP) of **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** under the National Education Policy (NEP) 2020 from the Academic Year 2023-2024 onwards.

The approved Syllabus of Semesters I and II of the **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** Programme is attached.

Principals of Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani/Bachelor of Arts in Konkani (Honours)** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of this Circular to the notice of all concerned.

ASHWIN
VYAS
LAWANDE

Digitally signed
by ASHWIN
VYAS LAWANDE
Date: 2023.06.16
11:18:02 +05'30'

(Ashwin Lawande)
Assistant Registrar – Academic-PG

To,

1. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani /Bachelor of Arts in Konkani (Honours) Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa.
2. The Dean, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Vice-Deans, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
4. The Chairperson, BOS in Konkani.
5. The Controller of Examinations, Goa University.
6. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
7. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Goa University										
Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani										
Semester	Major -Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 Credit- 04 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story	KON-111 Credit-04 कोंकणी विनोदी निबंद Humorous Essays in Konkani	KON-131 Credit-03 मौखीक कोंकणी Spoken Konkani		KON-141 Credit-03 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1 credit Theory and 2 credit practical)					
II		KON-112Credit-04 कोंकणी लोककलांची वळख An Introduction to Goan Folk Art	KON-132 Credit-03 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani		KON-142 Credit-03 सुत्रसंचालन कौशल्यां Anchoring Skills (1 credit Theory and 2 credit practical)					*EXT-1 KON-161 (4)

III	KON- 200 Credit- 04 नाटक: सिध्दांत आनी उपयोजन Drama: Theory and Application	KON- 211 Credit- 04 गोंयचे परंपरीक वेवसाय Traditional Occupations of Goa	KON- 231 Credit- 03 फिल्म आस्वादन Film Appreciation	KON- 251 Credit- 02 संभाशण कौशल्य Communication Skills	KON- 241 Credit- 03 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य Event Management Skills					
	KON- 201 Credit- 04 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन Writing for Media									
IV	KON- 202 Credit- 04 कोंकणी कविता: सिध्दांत आनी उपयोजन Konkani Poetry: Theory & Application	KON- 221 Credit- 04 (3L+1P) (VET) कोंकणीचो संगणकी वापर Computer Usage of Konkani		KON- 252 Credit- 02 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान Basic Knowledge of Konkani						
	KON- 203 Credit- 04 कोंकणींतलें बाल साहित्य Children Literature in Konkani									
	KON- 204 Credit- 04 कोंकणी तियात्राचो रुपबंद आनी इतिहास Structure and History of Konkani Tiatra									
	KON- 205 Credit- 02 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals									

V	KON- 300 Credit- 04 कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत Origin and Development of Konkani Language	KON- 321 Credit- 04 (3L+1P) (VET) इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता Journalism for Electronic Media				Intern ship Credit- 02				
	KON- 301 Credit- 04 कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग Major Experiments in Konkani Short Stories									
	KON- 302 Credit- 04 कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास Grammatical Study of Konkani									
	KON- 303 Credit- 02 कोंकणींतलें ललितेतर साहित्य Nonfiction Writings in Konkani									
VI	KON- 304 Credit- 04 पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास History of Old Konkani Literature	KON- 322 Credit- 04 (3L+1P) (VET) प्रशासकीय कोंकणी Administrative Usage of Konkani								
	KON- 305 Credit- 04 कोंकणी बोलींचो अभ्यास Study of Konkani Dialects									

	KON- 306 Credit- 04 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास Study of Konkani Novel									
	KON- 307 Credit- 04 Project									
VII	KON- 400 Credit- 04 भारतीय काव्यशास्त्र Indian Poetics	KON- 411 Credit- 04 र. वि. पंडीतांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry								
	KON- 401 Credit- 04 साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन Literary Criticism: Theory and Application									
	KON- 402 Credit- 04 कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य Konkani Literature From Karnataka and Kerala									
	KON- 403 Credit- 04 संशोधन पद्दती* Research Methodology प्रबंधिका (Dissertation)**									

	KON- 404 Credit- 04 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास Study of Short Stories of Damodar Mauzo									
VIII	KON- 405 Credit- 04 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास Linguistical Study of Konkani	KON- 412 Credit- 04 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर Life and Works of Shennoi Goembab					KON- 460 Credit- 12 प्रबंधिका *Disserta tion			
	KON- 406 Credit- 04 कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास Study of Critical Literature in Konkani									
	KON- 407 Credit- 04 कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह Major Trends in Konkani Poetry									
	KON- 408 Credit- 04 वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास Study of Selected Tiatrist									

* List of Exit courses along with the syllabus will be provided separately.

Name of the Programme: B.A.Konkani.

Course code: KON-100

Title of the Course: कोंकणी कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जावप. 2. कोंकणी काणयेची वळख जावप. 3. कोंकणी कथा साहित्य प्रकाराची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. काणी आनी कथेचीं खाशेलपणां	06
	आ. लोककाणी हंदराची हंदल्ली (संकलक: डॉ. जयंती नायक)	05
	इ. कोंकणींतल्यो वेंचीक कथा	
	1. एक आशिल्लो राजा... (चंद्रकांत केणी)	07
	2. सूकण्या पिला रे(मीना काकोडकार)	07
	3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	07
	4. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत)	07
	5. सत (विन्सी क्वादूस)	07
	6. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे)	07
	7. रियली शी इज ग्रेट (प्रकाश पर्येकार)	07
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. केणी, चंद्रकांत. कथिका, कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वादूस, विन्सी. कुरपणो, स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4. गावडे, रामनाथ, सावळ्यो, शणै प्रकाशन, वेलींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, रुद्र, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. आस्वादन, , गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणी, सहित्य अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी- दिल्ली, 1998. 9. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. कथाशिल्प, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977. 11. सावंत, वसंत. निवलकाणयो, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड -१-४) गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जाता. 2. काणी आनी कथेचो फरक कळटा. 3. कथा ह्या साहित्य प्रकाराची उडटी वळख घडटा. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता.	

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-111

Title of the Course: कोंकणीतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. विनोदी निबंदाची वळख जावप. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जावप. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. निबंद हया साहित्य प्रकाराची वळख.	06
	आ. विनोदी निबंदाचें स्वरूप.	06
	इ. वेंचीक कोंकणी विनोदी निबंद 1. रायबारी (लूसिय रोड्रीक्स)	06
	2. म्हजो न्यूटन (लक्ष्मिनारायण पारज)	06
	3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार)	06
	4. च्या (सुखटणकार.म. कृ)	06
	5. हळदक्कूम (डॉ. राजय पवार)	06
	6. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमियो आल्मेदा)	06
	7. अकलेची दाड अकलेक इल्या (पुनाजी शशिकांत)	06
	8. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार)	06
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. आल्मेदा, रोमियो. आमोरी अमुरपिकी, अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2005. 2. तळवडकार, संजय. घोस्त, संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010. 3. धारगळकार, नारायण दिलीप. हसनभूंय, आर्या प्रकाशन, लामगांव, दिवचल, 2022. 4. नायक, विष्णू. स्वाती, जाग प्रकाशन, प्रियोळ, तिसरी आवृत्ती, 1993. 5. पवार, डॉ. राजय. गिरमीट, सानिका प्रॉडक्शन, बोरी, 2009. 6. पारज, लक्ष्मिनारायण, मेरेवयलो गांवकार, राजहंस वितरण, पणजी, 1989. 7. पुनाजी, शशिकांत. सामारां शागोती, राधाकृष्ण पब्लिकेशन, पेडणें, 2014. 8. सुखटणकार, कृ. .म नारंग आनी सुरसूरी, बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2019.	
Course Outcomes:	1. विनोदी निबंदाची वळख जाता. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जाता. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.	

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-131

Title of the Course: मौखीक कोंकणी (Spoken Konkani)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	विद्यार्थ्यांक कोंकणी भास उलोवपाक कळचें.	
Course Objectives:	1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्ल्यांचो विकास. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर. 3. कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास. 4. अधिकृत /वेव्हारीक /उपचारीक /सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर.	
Content:		वरां
	अ. आयकप आनी समजप : 1. शिक्षणीक, सांस्कृतीक, पर्यावरणीय, इतिहासीक, भाशीक, साहित्यीक, समाजीक महत्व / मुल्ल्यां आशिल्ल्या कोंकणी भाशेंतल्या ऑडियो – व्हिडियो माध्यमांचो वापर करून विद्यार्थ्यांची श्रवणकला आनी आकलन शक्त तपासची. (विद्यार्थ्यांनी ऑडियो आयकून ताचेर भाश्य करचें) 2. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप.	06
	आ. उलोवप: 1. वक्तृत्व: विशय दिवन विद्यार्थ्यांक उलोवंक/ बरोवंक लावचें. 2. भासाभास: दोना परस चड विद्यार्थ्यांची अमूक एका विशयाचेर लिखित/ मौखीक भासाभास. 3. धांवतें वर्णन (Running Commentary): खंयच्याय खेळाचें / प्रसंगाचें / मिरवणुकेचें / सुवाळ्याचें / उत्सवाचें धांवतें वर्णन. 4. भौशीक माचयेर कोंकणीचो वापर (अधिकृत / वेव्हारीक / उपचारीक / सांस्कृतीक माचयेच्या संदर्भांत): सुत्रनिवेदन, जाहीर म्हाखती, कळोवणी, घोशणा आदी. (लिखित/ मौखीक)	12
	इ. वाचन 1. दिसाळ्यांतल्या/ नेमाळ्यांतल्या लिखित मजकुराचें वाचन. 2. विविध साहित्य प्रकारांचें वाचन. (कथा, निबंद, कविता, नाटक आदी) 3. बातमी वाचन (News reading): रेडिओ आनी टिव्ही खातीर.	12
	ई. बरोवप 1. शुध्दलेखनाचे नदरेन कोंकणींतल्यान लेखन. 2. चित्र / छायाचित्र / व्यंगचित्र आदींक फाव तो माथाळो/ घोशवाक्य/ संवाद / म्हायती दिवप. 3. देवनागरी कोंकणींतल्यान इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचेर म्हायतीचें/संदेशाचें दिवप-घेवप. (एस्.एम्.एस्., ईमेल, व्हॉट्सअप, फेसबूक, स्कायप... आदी.)	15
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/Readings:	1. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015.	

	2. “फोडणी फोव” (सीडी) - पुरुषोत्तम सिंगबाळ “मनपाखां” (कविता सादरकरणाची सीडी), संजीव वैरेकार, स्नेहा प्रकाशन, सावयवेरें, 2010. 3. कोंकणी भाशेचो इतिहास (सीडी) - अस्मिताय प्रतिष्ठान, 10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय. 4. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003. 5. बोरकार, सुरेश कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती, 2012. 6. भावें, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 7. राव देशपांडे, कमलादेवी. म्हणी फाटली काणी, अस्मिताय प्रतिष्ठान, 10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय, 1998.
Course Outcomes:	1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्ल्यांचो विकास जाता. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर जाता. 3. कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास जाता. 4. कोंकणी भाशेचीं कौशल्ल्यां आत्मसात करता.

Name of the Programme: B.A Konkani.

Course code: KON-141

Title of the Course: म्हायतीपट: लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया (Documentary: Script Writing and Production Process)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	विडियोग्राफी वा फोटोग्राफीचें मूळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जावप. 2. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. 3. कल्पकतेक वाव मेळप. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जावप.	
Content:	1 credit Theory & 2 credit practical	वरां
	अ. म्हायतीपट: स्वरूप, प्रक्रिया आनी प्रकार	15
	आ. म्हायतीपट लेखन : 1. विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. 2. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रां मतींत घेवचीं. 3. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. 4. कथाफळो (स्टोरी बोर्ड) तयार करप. 5. चित्रणपत्रक (क्युशीट) 6. पार्श्व आवाज (वॉयस ओवर)	30
	इ. म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें.	30
	सत्रांत परिक्षे खातीर: पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, राजकीय, समाजीक घडणुको, संस्था, आदींचेर म्हायतीपट तयार करचे.	
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी.	
References/Readings:	1. दांतश, इजिदोर. कोंकणी चलचित्रां- पूर्ण: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010. 2. नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचो चलचित्रां, पणजी गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) बिम्ब दिवाळी अंक - 2004, वर्स 3 अंक 34, आलत बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 2004. 4. Viegas, Andrew. 50 years of Konkani Cinema 1950 – 2000, Taleigao: Goa, Konkani Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000.	
Course Outcomes:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. 2. म्हायतीपटाच्या संदर्भांत संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. 3. म्हायतीपट निर्मितीच्या प्रक्रियेंत कल्पकतेक वाव मेळटा. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जाता.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-112

Title of the Course: कोंकणी लोककलांची वळख (An introduction to Goan Folk Art)

Number of Credits: 04

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी लोककलांची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी लोककला आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जावप. 2. कोंकणी लोकगितांची वळख जावप. 3. कोंकणी लोकनाच आनी लोकनाट्यां विशींचें गिन्यान मेळोवप. 4. लोकवादयां विशींची म्हायती कळप.	
Content:		वरां
	अ. लोककला: स्वरूप आनी परंपरा	04
	आ. लोकगितां: धालो, फुगड्यो	14
	इ. लोकनाच: मांडो, दलपद, देखणी, मसळनाच, घोडेमोडणी.	14
	ई. लोकवादयां: घुमट, समेळ, म्हादाळें, धोल, तासो, कासाळें, डोब, जगांट.	14
	उ. लोकनाट्य: जागोर, रणमालें, खेळ, कालो.	14
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. केरकार, पौर्णीमा. गोव्यातील धालोत्लवाचे स्वरूप, आलत पर्वरी: गोवा गोमंतक मराठी अकादमी, मराठी भवन, 2011. 2. खेडेकर, विनायक. लोकसरिता गोमन्तकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास. कांपाल पणजी गोंय, कला अकादमी, 1993. 3. तारा, भवाळकर. लोकसंचित, पुणे: राजहंस प्रकाशन, 1989. 4. नायक, जयंती. लोकबिंब, पर्वरी गोंय, गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998. 5. नायक, डॉ. जयंती. लोकरंग, आमोणें केपें गोंय, राजाई प्रकाशन, 2008. 6. नायक, डॉ. जयंती. लोकमंथन, आमोणें केपें गोंय: राजाई प्रकाशन, 2008. 7. नायक, जयंती. आमोणे – एक लोकजीण, पर्वरी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 8. फळदेसाई, पांडुरंग. गोमन्तकीय लोकवादये. मेहता पब्लिशिंग हाईस, पुणे, 1992. 9. भोसले, सर्वेश. डोब एक लोकवादय. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, गोंय, 2011.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी लोककला आनी लोकसंस्कृतायेची वळख जातली. 2. कोंकणी लोकगितांची वळख जातली. 3. कोंकणी लोकनाच आनी लोकनाट्यां विशींचें गिन्यान मेळटलें. 4. लोकवादयां विशींची म्हायती कळटली.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-132

Title of the Course: लोकवेव्हारांतली कोंकणी (Functional Usage of Konkani)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळोवप. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करप. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्ड, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करप. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करप.	
Content:		वरां
	अ. वेव्हारीक कोंकणी भाशेची वळख.	05
	आ. ग्रिटिंग कार्ड तयार करप	10
	इ. जायरात निर्मणी	10
	ई. घोश वाक्य निर्मणी	10
	उ. आमंत्रण पत्रां	10
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. भावे, भूषण .संपा कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 2012 2. कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2015	
Course Outcomes:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळटा. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करता. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्ड, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करता. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करता.	

Name of the Programme: B.A.

Course code: KON-142

Title of the Course: सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills)

Number of Credits: 03

Effective from AY: 2023-24

Pre-requisites for the Course:	सुत्रसंचालनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. सुत्रसंचालनाचें कौशल्य समजप. 2. व्यक्तिमत्व विकास जावप. 3. सभाधीटपण येवप. 4. वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व समजप.	
Content:	1 credit theory & 2 credit practical	वरां
	अ. सुत्रसंचालन कलेचो परिचय	02
	आ. सुत्रसंचालनाचे प्रकार 1. धावतें वर्णन (रनींग कॉमेण्ट्री) 2. जाहीर सभेचें सुत्रसंचालन 3. दृक-श्राव्य माध्यमां खातीर सुत्रसंचालन साहित्यीक, संगितीक आनी हेर कार्यावळींचें सुत्रसंचालन	10
	इ. सुत्रसंचालन संहिता लेखन	03
	ई. भाशीक सूत्रताय आनी स्पश्टताय	10
	उ. सुत्रसंचालनाची पूर्वतयारी आनी प्रत्यक्ष सराव 1. कार्यावळीचें स्वरूप समजप 2. संबंदीत विशयाचो पूर्वाभ्यास	10
	ऊ. सुत्रसंचालन सादरीकरण शैली	10
	ए. सुत्रसंचालन उपयोजन (टीप: सत्रांत परिक्षे खातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण ह्या दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.)	30
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. कानिटकर, सचिन. सूत्र-सुत्रसंचालनाची, अमोल प्रकाशन, पुणे, 2012. 2. च्यारी, डॉ. रुपा. सुत्रसंचालन: एक अणभव, संजना पब्लिकेशन, सांगें, 2020. 3. टाकळकर, सारंग. उत्कृष्ट सुत्रसंचालन- व्यक्तिमत्व विकास, साकेत प्रकाशन प्रा. लि. औरंगाबाद, 2018.	
Course Outcomes:	1. सुत्रसंचालना खातीर संहिता लेखन करपाक सक्षम जाता. 2. वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व समजता. 3. सभाधीटपण येता आनी व्यक्तिमत्व विकास जाता. 4. प्रत्यक्ष सुत्रसंचालन करता.	

गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार,

गोंय - ४०३ २०६

फोन : +९१-८६६९६०९०४८



(Accredited by NAAC)

Goa University

Taleigao Plateau, Goa-403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website : www.unigoa.ac.in

GU/Acad –PG/BoS -NEP/2024/697

Date: 12.12.2024

CIRCULAR

In continuation to the Circular No. GU/Acad –PG/BoS -NEP/2024/256 dated 29.06.2024, the Syllabus of Semester IV of the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme is enclosed. The syllabus of Semester III approved earlier is also attached.

The Dean/ Vice-Deans of the Shenoi Goembab School, of Languages and Literature and Principals of the Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme are requested to take note of the above and bring the contents of the Circular to the notice of all concerned.

ASHWIN

VYAS

LAWANDE

(Ashwin V. Lawande)

Deputy Registrar – Academic

Digitally signed by
ASHWIN VYAS
LAWANDE
Date: 2024.12.12
17:03:08 +05'30'

To,

1. The Dean, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Deans, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa
2. The Chairperson, BOS in Konkani.
3. The Controller of Examinations, Goa University.
4. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
5. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani										
Semester	Major-Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story (4)	KON-111 कोंकणी विनोदी निबंध Humorous Essays in Konkani (4)	KON-131 मौखिक कोंकणी Spoken Konkani (3)		KON-141 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती र्मि प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)					
II		KON-112 कोंकणी लोककलांची वळख An Introduction to Goan Folk Art (4)	KON-132 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani (3)		KON-142 सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills) (1T+2P)					KON-161 कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledge of Konkani) (4)

III	KON- 200 नाटक: सिध्दांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application) (4) KON- 201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media) (4)	KON- 211 (गोंयचे पारंपारीक वेवसाय) Traditional Occupations of Goa (4)	KON- 231 फिल्म आस्वादन (Film Appreciation) (3)	KON- 251 संभाषण कौशल्य (Communication Skills) (2)	KON- 241 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills) (3)					
IV	KON- 202 कविता: सिध्दांत आनी उपयोजन (Poetry: Theory & Application) (4)	KON- 221 कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers) (3L+1P) (VET)		KON- 252 कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani) (2)						KON-261 सुत्रसंचालन आनी मुलाखत कौशल्यां (Anchoring & interviewing Skills) (4)

	KON- 203 कोंकणींतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani) (4) KON- 204 कोंकणी तियात्रः सिध्दांत आनी उपयोजन (Konkani Tiatr: Theory and Application) (4) KON- 205 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals (2)								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V	KON-300 कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत (Origin and Development of Konkani) (4) KON-301 कोंकणी कथेंतले प्रवाह (Trends in Konkani Short Stories) (4) KON- 302 कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani) (4)	KON- 321 इलॅक्ट्रॉनिक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media) (3L+1P) (VET)				KON-361 Internship (2)			
---	--	---	--	--	--	------------------------------	--	--	--

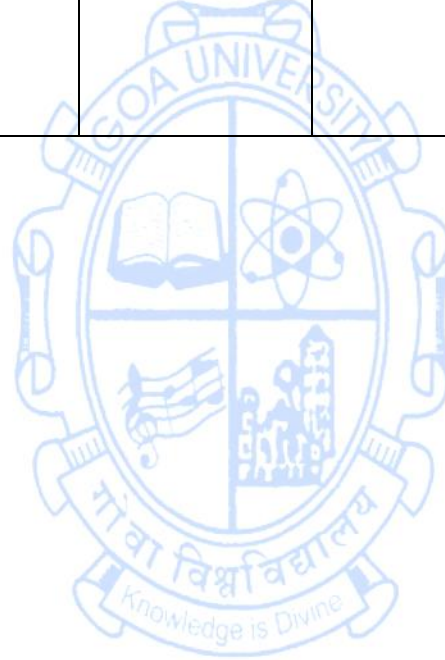
	KON-303 कोंकणींतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani) (2)									
VI	KON- 304 पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Old Konkani Literature) (4) KON- 305 कोंकणी बोलींचो अभ्यास Study of Konkani Dialects (4)	KON- 322 प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी (Administrative Usage of Konkani) (3L+1P) (VET)								

	KON- 306 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel) (4) KON- 307 Project (4)								
VII	KON-400 भारतीय काव्यशास्त्र (Indian Poetics) (4) KON- 401 साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन (Literary Criticism:	KON- 411 र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास (Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry) (4)							

	Theory and Application) (4) KON- 402 कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य (Konkani Literature of Karnataka and Kerala) (4) KON- 403 संशोधन पद्दती Research Methodology (4) KON- 404 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास (Study of Short Stories of Damodar Mauzo) (4) (Any 4)								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

VIII	KON-405 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास (Linguistic Study of Konkani) (4) KON-406 कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास (Study of Literary Criticism in Konkani) (4) KON-407 कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह (Major Trends in Konkani Poetry) (4)	KON-412 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर (Life and Works of Shennoi Goembab) (4)							
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

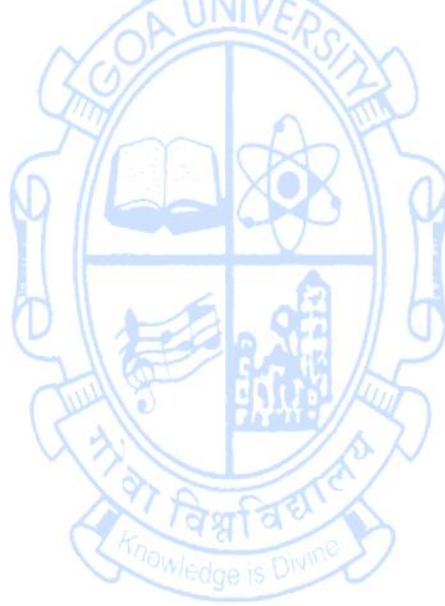
	KON- 408 वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास (Study of Selected Tiatrist) (4)									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



SEMESTER III**Name of the Programme** : B. A. Konkani**Course code** : KON-200**Title of the Course** : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी नाटकांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास करप.	
		वरां
Content:	अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप 1. नाटकाच्यो व्याख्या 2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान 3. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स	08
	आ. कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार 1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास 2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास: पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत बांबोळकार, चा. फ्रा. द कोस्ता आनी प्रो. प्रकाश वजरीकार	15
	इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह 1. गंभीर स्वरूपाचें नाटक 2. विनोदी स्वरूपाचें नाटक	07
	ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाचो - प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक विनोदी नाटक : 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा - सुचीता नार्वेकार	30
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. आपटे, वा. शि. <i>नाट्य व्यवहार</i> , सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे .1989 2. काळे, नारायण . <i>मराठी रंगभूमी प्रतिमारूप आणि रंग</i> , अक्षय शनिवार पेठ पुणे : प्रकाशन, "सरस्वती सदन", .2001 3. कोसंबे, सत्यवान. <i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i> , पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय,.1999 4. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सां</i> . कला अकादमी गोवा.	

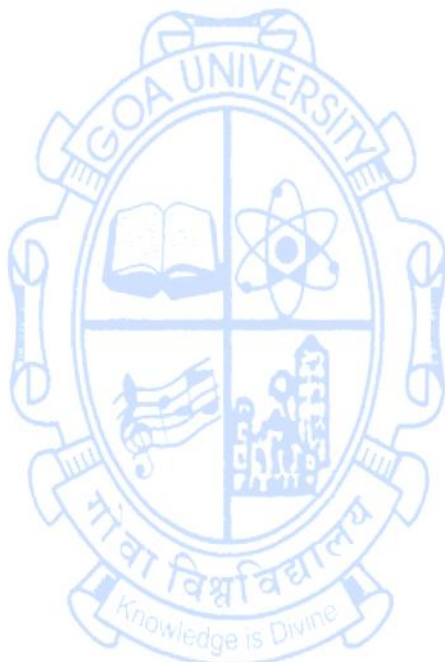
	5. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>रंगपाट</i>, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, .1988 6. नायक, पुंडलीक .<i>जैत</i>. पुंडलीक नायक गौरव विशेशांक 2014, जैत प्रकाशन, संपा भिकू बोमी नायक . वर्स 36 अंक.1 2014. 7. वेरेंकार, श्याम आनी हेर (.संपा) .<i>कोंकणी भास .साहित्य आनी संस्कृताय</i> , विद्यानगर, मडगांव:कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च .2003 8. व्हिएगश, प्राआनी राऊत देसाय .किनी ., प्रा(संकलन) अकल्पिता . <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय:ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, .2013 9. सुखठणकार, ज. स.रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ)भडकमकर मार्ग मुंबई:धि गोवा हिंदू असोसिएशन, गोमन्तधाम, 385, 400007. 10. जाग, दिवाळी- नातलां 2012.
Course Outcomes:	1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा. 2. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा. 3. निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकांचो अभ्यास जाता. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-201
 Title of the Course : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भात म्हायती आसची. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्रफिती पळयिल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करप. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जावप. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जावप.	
		वरां
Content:	अ. प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास : दिसाळीं, आकाशवाणी, दूरदर्शन आनी इंटरनेट	12
	आ. मुद्रीत माध्यमां खातीर लेखन मुद्रीत माध्यमांतले लेखन प्रकार : बातमी, संपादकीय लेख, स्तंभलेख, लेख आनी जायरात	12
	इ. रेडिओ खातीर लेखन : बातमी, निवेदन, मुलाखत, चर्चा, जायरात, संवाद.	12
	ई. दूरदर्शना खातीर लेखन: बातमी, निवेदन, उद्घोशणा, व्हिज्युअलां खातीर लेखन, जायरात, म्हायतीपट	12
	उ. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन: युट्यूब, फेसबूक, इन्स्टाग्राम, ट्विटर.	12
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वाध्याय, दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. कौलगुड, डॉ. अरुणा. <i>इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेंटेशन स्कील्स</i> . मेहता पब्लिशिंग हावज. 2012. 2. कप्तान, प्रा. डॉ. संजय. <i>जाहिरात विश्व</i> . डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 2009. 3. गुप्ता, डॉ. यू. सी. <i>पत्रकारिता के विविध आयाम</i> , अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 4. प्रभुगांवकर, र. वि. <i>पत्रकारिता</i> . आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997. 5. थळी, मुकेश. <i>प्रसार माध्यमांची उतरावळ</i> . (भांगरभूंय दिसाळ्यांत प्रकाशीत) 6. गुप्ता, डॉ. यू. सी. <i>मीडीया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता</i> , अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 7. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. <i>येवकार अध्यक्षां उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1</i> . शणै गोंयबाब. गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी. 2003 8. त्रिपाठी, डॉ. सत्यदेव. <i>लोक (संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम</i> , अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994.	

	9. शर्मा, कुमुद. <i>विज्ञापन की दुनिया</i> . प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004.
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मा खातीर लेखन करता. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जाता. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जाता.



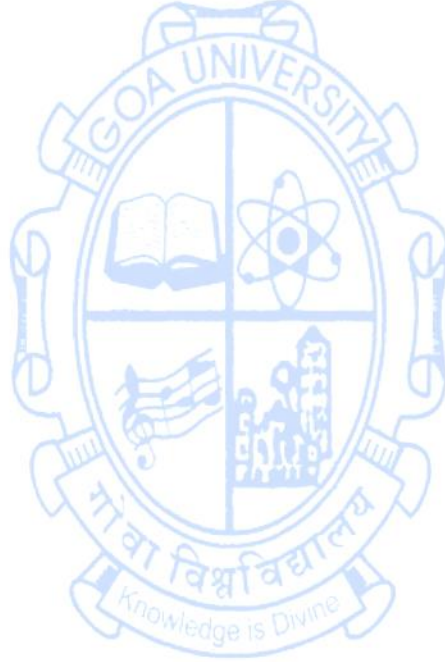
Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KON-211
Title of the Course : गोंयचे पारंपारीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायां विशीं वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची वळख जावप. 2. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांचें गिन्यान मेळप. 3. पारंपारीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. 4. पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिवप.	
		वरां
Content:	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज	05
	आ. गांव वेवस्था	05
	इ. गोंयचे पारंपारीक वेवसाय	10
	ई. वेंचीक पारंपारीक वेवसायांचो खाशेलो अभ्यास: शेतकामती, पदेर, रेंदेर, कुमार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार, मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार, फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सात्री करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार...	30
	उ. पारंपारीक वेवसायांतली आधुनिकताय आनी तांचेर पडिल्लो आधुनिकतायेचो परिणाम वट्ट	10 60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. नायक, गीता नारायण. <i>म्हजें गोंय</i> . ओल्ड गोवा : निमिष ग्राफिक्स, 2022. 2. बा द सातोसकर, <i>गोमंतकः प्रकृती आनी संस्कृती</i> , शारदीय प्रकाशन, पणजी – गोवा, 2009. 3. वेरेंकार, श्याम. (संपा) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i> . मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सोद (Konkani Research Bulletin : 5, 6, 9. आल्त पर्वरी गोंय : तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) <i>कोंकणी विश्वकोश</i> (खंड 3-4). ताळगांव गोंय : गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. Fernandes, Pantaleao. <i>Traditional Occupations of Goa</i> . Margao Goa: The Word Publication, 2015.	
Course Outcomes:	1. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांची वळख जातली. 2. गोंयच्या पारंपारीक वेवसायांचें गिन्यान मेळटलें. 3. पारंपारीक वेवसायात जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जातली. 4. पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिता.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-231
Title of the Course : फिल्म आस्वादन (Film Appreciation)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	फिल्माची आवड आसची. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची जाण आसची	
Course Objectives:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जावप. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळप. 3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जावप. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. फिल्म : संकल्पना आनी इतिहास 2. भारतीय सिनेमाची वळख 3. फिल्माचे प्रकार: लघुपट, म्हायतीपट, एडफिल्म, चित्रपट, एनिमेशन फिल्म.	06
	4. फिल्म आस्वादनाचे घटक : (सकयल दिल्ल्या घटकांच्या आदारान फिल्मांचें आस्वादन करचें.) 1. पटकथा 2. संवाद 3. कला दिग्दर्शन 4. अभिनय 5. दिग्दर्शन 6. चित्रिकरण 7. आनी हेर तंत्रीक गजाली	15
	5. सकयल दिल्ल्या कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. आलिशा 2. पलतडचो मनीस	12
	6. खंयच्याय दोन बिगर कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. सद्गती (हिंदी) 2. गड्या आपला गाव बरा (मराठी)	12
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. नायक, युगांक. <i>अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां</i> , पणजी -गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 2. https://www.celtx.com 3. https://www.studiobinder.com 4. Ray, Satyajit. <i>Deep Focus, Reflections on Cinema</i> , Gurugram, Haryana, Harper Collins Publishers India. 2011. 5. Victor Samuel. <i>The Filmmakers Bible</i> , Greater Cardiff, London, England, The Welsh Film Institute Publishing, 2015.	
Course Outcomes:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जाता. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळटा.	

	3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जाता. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जाता.
--	--



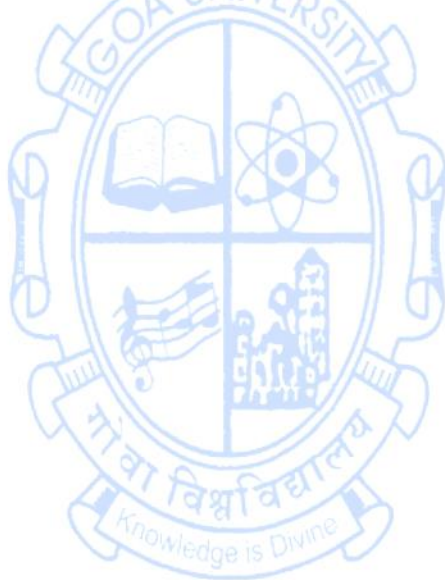
Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-241
Title of the Course : कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2024-2025

Pre-requisites for the Course:	कार्यावळ आयोजनाचें सामान्य गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कार्यावळ वेवस्थापनाची म्हायती मेळप. 2. कार्यावळीचें नियोजन कळप. 3. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजप.	
		वरां
Content:	अ. कार्यावळ वेवस्थापन परिचय	06
	आ. कार्यावळ वेवस्थापनाची तत्वां	08
	इ. अर्थ नियोजन	08
	ई. कार्यावळीचो प्रचार आनी जायरात	06
	उ. रसद	06
	ए. थळ विशिश्ट वेवस्थापन	03
	ऐ. जोखीम वेवस्थापन	03
	ओ. कार्यावळी उपरांतचें मुल्यांकन आनी दस्तावेजीकरण	05
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. आचार्य, चेतन, गोवा युवा महोत्सव मांडावळ आनी आंखणी, संकलन. गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2005. 2. Beech, John; Kaiser, Sebastian and Kasper, Robert, 'The Business of Events Management' Pearson India Education Services Pvt. Ltd, 2020. 3. Wagen Lynn Van Der; Carlos Brenda R., 'Event Management for Tourism, Cultural, Business, and Sporting events' Pearson Prentice Hall, 2005 or later. 4. Shannon Kilkenny; 'Event Planning', Atlantic Publishing Group, latest edition.	
Course Outcomes:	1. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजता. 2. अर्थ नियोजनाची कसबां शिकतात. 3. कार्यावळ वेवस्थापकाची भुमिका समजता. 4. कार्यावळ वेवस्थापनाची आव्हानां समजता.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON 251
 Title of the Course : संभाषण कौशल्य (Communication Skills)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2024 - 25

Pre-requisites for the Course:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण करपाची आवड आसची. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक संभाषण कौशल्यांचो सिध्दांतीक परिचय करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाषण कौशल्यां विकसीत करप. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडोवप. 4. परिणामकारण संभाषण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार करप.	
	1 credit theory and 1 credit practical	वरां
Content:	अ. संभाषण कौशल्य : अर्थ, व्याख्या, स्वरूप	03
	आ. संभाषण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज	03
	इ. संभाषणाचे प्रकार : 1. शाब्दीक संभाषण (verbal communication) 2. अशाब्दीक (non – verbal communication) 3. लिखित संभाषण (written communication), 4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक) 5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी) 6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन) 7. अनुपचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)	03
	ई. संभाषण कौशल्य जोडपाचीं साधनां : वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यामांतल्यान माहिती मेळोवप, अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पुर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची जाणीव, आदी..	03
	उ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाषणा खातीर ह्यो गजाली गरजेच्यो: शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितें, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी, व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप, आदी.	03
	ऊ. हे उपक्रम विद्यार्थ्यांकडच्यान वर्गांत करून घेवचे: 1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग – विशय दिवन उलोवंक लावन संभाषणांत येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप. 2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करुंक लावचें. 3. लेखनाचो सराव – प्रभावी लेख /प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	15
	वट्ट	30
	टीप: हो पेपर पुरायपणान प्रत्यक्षीक स्वरुपाचो आशिल्ल्यान चार वरां दिवचीं.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	

References/ Readings:	1. आर्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. “प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे”. गांधीनगर, औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. 2. ताटके, नीलम. “कला संभाषणाची”. पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. 3. मोघाशी, मधुकर. “व्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा”. स्नेहवर्धन प्रकाशन. 4. शुक्ला आभा. सिंह जया. “संकल्प संप्रेशन कौशल्य”. रुद्र प्रकाशन आणि वितरक. 2022. 5. Carnegie, Dale. “How to Win Friends and Influence People”. Shahpur Jat, New Delhi: Shrishti publishers & distributors. 2020. 6. Giblin, Les. “The Art of Dealing With People”. Madhya Pradesh: Manjel publishing house. 2017. 7. Lowndes, Leil. “How to Talk to Anyone”. McGraw Hill LLC. 2003.
Course Outcomes:	1. विद्यार्थ्यांक शब्दीक, अशब्दीक आनी लिखित संभाषणाचें म्हत्व कळटलें. 2. विद्यार्थी संभाषणाचीं साबार कौशल्यां शिकतले. 3. संभाषण कौशल्य एक कला म्हण आपणावन त्या मळार काम करपाक शकतले. 4. परिणामकारक संभाषण करपाक विद्यार्थी तयार जातले.



Semester IV**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KON-202**Title of the Course** : कविता: सिद्धांत आनी उपयोजन (Poetry: Theory and Application)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कविता ह्या साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी कविता वाचिल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळप. 2. कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं म्हायती मेळप. 3. कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जावप.	
		वरां
Content	अ. कवितेच्यो व्याख्या आनी स्वरूप आ. कवितेचे प्रकार : 1. छंदबद्ध कविता 2. मुक्तछंद कविता	10
	इ. काव्य अलंकार - व्याख्या आनी संकल्पना ई. अलंकारांचे प्रकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास आनी श्लेश)	05
	उ. कोंकणी कवितेचो उडटो इतिहास : देवनागरी, रोमी, कन्नड, मल्याळम, अरबी लिपींतली कोंकणी कविता	15
	ऊ. वेंचीक वीस कवितांचो अभ्यास: आशय, विशय, आकृतीबंद आनी काव्यप्रकार हांच्या संदर्भांतल्यान शिकोवच्यो.	30
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	



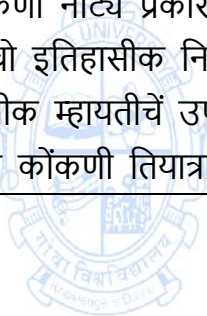
References/ Readings	1. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 2. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i>, मडगांव, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1978. 3. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र. <i>आस्वाद</i>, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987. 4. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i>, फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998 5. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009. 6. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009. 7. तेंडुलकार, एस.डी. पणजी, गोंय, <i>वालो</i>, राजहंस वितरण, 1998. 8. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोंकणी साहित्य- मजिरी</i> (नदर आनी नियाळ) , सांता इनेझ, पणजी, गोंय: केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005. 9. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 10. पवार, डॉ. राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014. 11. व्हिएगश, प्रा. किनी. आनी राजूत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 12. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची प्रकाशन, जून 2010. 13. <i>केरळांतलें कोंकणी साहित्य- एक परिचर्चा</i>, 'Gokul', West Nada, Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May 1993. 14. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 403 802, 2008. 15. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802, चिंतन प्रकाशन, 1994. 16. सरदेसाय, डॉ मनोहरराय. <i>साहित्य सुवाद</i>, पणजी, गोंय. राजहंस वितरण, 1993.
Course Outcomes	1. विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटा. 2. कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं गिन्यान गावता. 3. कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराचो इतिहास समजता 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जाता.

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KON-203
Title of the Course : कोंकणींतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani)
Number of Credit : 04
Effective From AY : 2024-25

Pre-requisites for the course	कोंकणी भाशेची जाण आसची. कोंकणी बाल साहित्याची वळख आसची.	
Course Objectives-	1. कोंकणी बाल साहित्याची वळख जावप. 2. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळप. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जावप 4. कोंकणींतल्या बाल साहित्याचे प्रवाह समजप.	
		वरां
Content	अ. बालसाहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10
	आ. बालसाहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार	10
	इ. वेंचीक कोंकणी बालसाहित्य 1. उज्याचो पावस - कमलादेवी राव देशपांडे 2. धाडशी निर्णय - नयना आडारकार 3. मॉनिटर - कुमूद नायक 4. जादुचें पेटूल - विन्सी क्रादूश 5. बेब्यांचे काजार - डॉ. मनोहरराय सरदेसाय 6. पर्यावरण गितां - तुकाराम शेट 7. अंतराळांतली भोंवडी - दिनेश मणेरिकार 8. चिटकुल्या चिंकीचें विशाल विश्व- राजश्री बांदोडकार	40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Reading	1. देशपांडे कमलादेवी राव. लोककाणयो भाग-2, युगवेद प्रकाशन, 2002. 2. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). कोंकणी लोककाणयो, साहित्य अकादेमी, दिल्ली, 2000. 3. काकोडकार मीना. सपनफुलां, कुळागर प्रकाशन, 1990. 4. खरंगटे माया. एकवट, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2003. 5. आडारकार, नयना. बेलाबायचो शंकर आनी हेर काणयो, हिरेयूग प्रकाशन, 2019. 6. नायक कुमूद, मॉनिटर. जैत प्रकाशन, 2013. 7. म्हाबरे किरण. पुंजायल्ल्यो काणयो, हेरंब प्रकाशन, 2019. 8. गुणाजी संजय. संगणक राज्यांत अमिता. जैत प्रकाशन, 2004.	
Course Outcomes	1. कोंकणी बाल साहित्याची वळख जाता. 2. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळटात. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक बालकथा लेखकांची वळख जाता. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जाता.	

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course Code : KON-204
 Title of the Course : कोंकणी तियात्र: सिध्दांत आनी उपयोजन
 (Konkani Tiatr: Theory and Application)
 Number of Credits : 04
 Effective From AY : 2024-25

Pre- requisites for the Course:	नाट्य प्रकारा विशीं आवड आसची. तियात्रा विशीं म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जावप. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेवप. 3. तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करप. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करप.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी तियात्र अ. तियात्र: संकल्पना आ. तियात्राचे घटक इ. तियात्राचे प्रकार : समाजीक, धर्मीक, राजकी, इतिहासीक, बालतियात्र ह्या प्रकारां वांगडाच तियात्र आनी खेळतियात्र हांचीं खाशेलपणां ई. तियात्रांतले विशय	12
	2. कोंकणी तियात्राचो इतिहास अ. तियात्राचो उगम आनी सुरवातेचो काळ आ. गोंय सुटके उपरांतचो काळ इ. एकविसाव्या शेंकड्यांतलो तियात्र (2020 मेरेन)	7
	3. कोंकणी तियात्रांतले प्रवाह: सर्तीतलो, वेवसायीक आनी बिगर वेवसायीक तियात्र.	6
	4. तियात्रांतलीं कांतारां: सोलो, दुयेट, त्रिवो, चवको, कोरल, कांतार आनी हेर कांतारां	5
	6. वेंचीक नामनेचे तियात्रिस्त अ. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस आ. लुकाजीन रिबेरो इ. रेजिना फेर्नांडीस ई. एम. बॉयर उ. आल्फ्रेड रोझ ऊ. तोमाझीन कार्दोज ए. प्रिन्स जेकब ऐ. रोजफर्न्स	10

	07. कोंकणींतल्या तियात्राचो अभ्यास अ. 'म्होंवाळ वीख'- तोमाझीन कार्दोज	20
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	 1. गोंमिश, डॉ. ऑलिविन्यु. <i>कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, चांदर, गोंय:</i> सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास.</i> पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 3. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी, कमलाकर. (संपादक) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>, मडगांव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तनाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड 1 ते 4)</i> ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 5. फेर्नांडीस, डॉ. कॉज्मा. <i>कोंकणी तियात्र : फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास.</i> आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 6. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण</i>, गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (Shodhganga. Inlibnet.ac.in): 2017. 7. Mazarello, Wilson. <i>100 years of Konkani Tiatro</i> - Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa, 2000. 8. Fernandes, Dr. Andre Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goa, 2010. 9. Silver Jubilee of Tiatr Competition- Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.	
Course Outcomes	 1. 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जाता. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेता. 3. तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करता. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करता.	

Name of the Programme : B.A.
Course code : KON-205
Title of the Course : कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास (History of Konkani Periodicals)
Number of Credits : 02
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी नेमाळ्यांची वळख आसची. कोंकणी नेमाळ्यांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जावप. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेवप. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासप. 4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करप.	
Content:		वरां
	अ. 1961 पयलीचीं कोंकणी नेमाळीं 1. विंगड विंगड लिपींतल्या कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास 2. समाजीक, संस्कृतीक, राजकीय आनी पर्यावरणीय चळवळींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान	15
	आ. 1961 उपरांतचीं कोंकणी नेमाळीं 1. छापील नेमाळीं 2. डिजिटल/ऑनलाइन कोंकणी नेमाळीं 3. आयच्या कोंकणी नेमाळ्यांची सद्यस्थिती आनी आव्हानां.	15
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, नेमाळ्यांच्या कार्यालयाक भेट, एका कोंकणी नेमाळ्यांच्या संपादकाचें व्याख्यान.	
References/ Readings:	1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ- गोंय. 2003. 2. कोंकणी विश्वकोश:1, पान 509. 3. पाव्लू मोरास. जागरण, पयलो वांटो, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007. 4. SarDessai, Manohar Rai. A History of Konkani Literature. Sahitya Akademi, 2000. 5. Paul, Moras, JAGRANN, Volume-II, Konkani Institute, St. Aloysius College, Mangalore, March 2007.	
Course Outcomes:	1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जाता. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेतात. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासतात. 4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करतात.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-221
Title of the Course : कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers)
Number of Credits : 04 (3L+1P)
Effective from AY : 2024-25

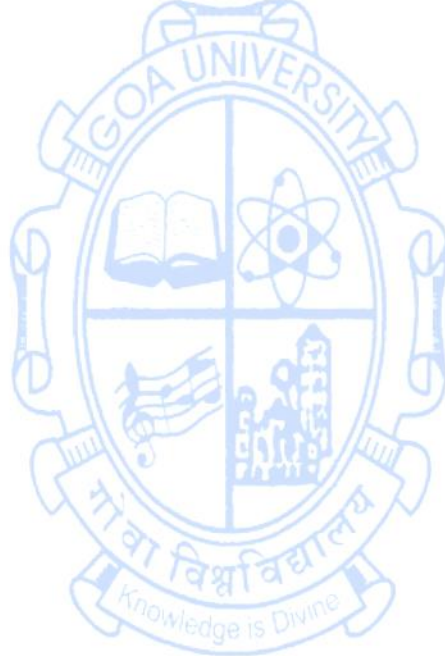
Pre-requisites for the Course:	देवनागरी लिपी संदर्भात संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजून घेवप. 2. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर जावप. 3. विद्यार्थ्यांक देवनागरींतल्या वेगवेगळ्या सॉफ्ट टुल्सांची माहिती दिवप. 4. कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत करप.	
		वरां
Content:	1. भाशीक संगणकीकरणाची संकल्पना आनी स्वरूप अ. कोंकणी आनी इंग्लीश भासांच्या संदर्भात आ. भाशेच्या विकासांत संगणकाची गरज आनी म्हत्व	10
	2. देवनागरींतलीं सॉफ्ट टूल्स अ. गरज आनी महत्व आ. सॉफ्ट टूल्सांचे प्रकार i) युनीकोड 1) बराह 2) भाशा इंडीक 3) एमएस ऑफीस ii) बिगर युनीकोड 1) श्रीलिपी 2) आय लिपी 3) अंकूर 4) लीप ऑफीस उ) युनीकोड टंकलेखन : म्हत्व आनी गरज	10
	3. कोंकणी टंकलेखन अ. टंकलेखन कार्यान्वयन प्रक्रिया आ. टंकलेखनाचे की-बोर्ड इ. टंकलेखनाच्यो कुरवो ई. टंकलेखनांतल्यो आडखळी	08
	4. कोंकणींत संगणकाचो वापर अ. साहित्यीक मळार आ. शिक्षणीक मळार इ. प्रशासकी पांवड्यार ई. वेवसायीक पांवड्यार उ. तंत्रिकीकरणाच्या मळार	10
	5. टंकलेखन मांडावळ अ. छापणावळी संदर्भात आ. प्रकल्प आनी स्वाध्याया संदर्भात	07

	इ. हेर मळांचेर	
	6. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक) अ. हस्तलिखितां दिवन टंकलेखन करून घेवचें आ. केल्ल्या टंकलेखनाची पान मांडावळ करूंक लावची	30
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग	
References/ Readings:	1. बन्सल, राम, विज्ञाचार्य .कंप्यूटॅक क्या, क्यों और कैसे: वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2001. 2. मिश्र, अमित, कुमार .इंटरनेट क्या?, क्यों?? और कैसे???: विक्रम प्रकाशन, ई-११/५, कृष्णानगर, दिल्ली, 2014. 3. https://baraha.com/main.phpard.shtml 4. https://groups.google.com/g/bvparishat/c/hDiS1ANWp_o 5. https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing 6. https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.android.padaadevanagari&hl=en_IN&gl=US 7. https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html 8. https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html	
Course Outcomes:	1. देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजतलीं 2. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप हें समजतलें 3. कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जातलीं. 4. कोंकणी टंकलेखन एक वेवसाय म्हूण आपणावंक शकतलीं.	

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KON-252
Title of the Course : कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani)
Number of Credits : 02
Effective From AY : 2024-25

Pre- requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखीत कौशल्यां आत्मसात जावचीं. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळचो. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी भाशेची वळख अ. भास: संकल्पना आनी म्हत्व आ. आवयभास आनी तिचें म्हत्व इ. कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां	06
	2. कोंकणी भाशेच्या मौखीक कौशल्यांचो अभ्यास अ. भाशेच्या मौखीक कौशल्यांची गरज आ. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. इ. विशय दिवन कोंकणी उलोवपाचो सराव. ई. कोंकणी मजकुराचें वाचन.	10
	3. कोंकणी भाशेच्या लिखीत कौशल्यांचो अभ्यास अ. लिखीत कौशल्यांचें म्हत्व आनी गरज सांगून: ल्हान मजकूर बरोवंक लावचे. आ. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (कांय म्हत्वाचे नेम शिकोवचे) इ. कोंकणी व्याकरण (विकारी आनी अविकारी उतरांची वळख, काळ, लिंग, वचन)	14
	वट्ट	30
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/R eadings	1. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015. 2. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादेमी, बोरी फोंडें गोंय, 2003. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती 2012. 4. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999.	

	5. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शास्मली क्रिएशन्स, 2016. 6. भावे, भूषण.अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. 7. लवंदे वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995. 8. वेरेंकार, श्याम. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.
Course Outcomes	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळटा. 2. कोंकणी भाशेची मौखिक आनी लिखित कौशल्यां आत्मसात जाता. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळटा. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळटा.



COURSE STRUCTURE of B.A. programme in KONKANI under CBCS

SEM	Core Course	AECC	SEC	DSE/DSP	GE
I	KOC 101	KOA 101			KOG 101
II	KOC 102	KOA 101			KOG 102
III	KGC 101 KOC 103		KOS 101		KOG 103
IV	KGC 102 KOC 104		KOS 102		KOG 104
V	KOC 105 KOC 106* KOC 107*			KOD 101 KOD 102* KOD 103*	
VI	KOC 108 KOC 109* KOC 110*			KOD 104 KOD 105* KOD 106* KOP 101 (PROJECT)	

- NOTE: 1. Subjects marked with * are for **HONOURS** students only.
 2. Subjects labeled as KGC (101, 102) are GENERAL CORE papers.
 3. **KOP 101** (PROJECT paper) is compulsory and to be opted in lieu of one DSE of Semester VI.

B.A. Konkani/ Honours Konkani Common Code Chart

Course	Sem	Group	Number	Title
FYBA/BSc.	I/II	AECC	KOA-101	Maukhik Konkani : Bhashik Kaushal'leanchem Adhy'yan
FYBA	I	DSC	KOC-101	Katha Sahitya : Sid'dhant Ani Aswadan
	II	DSC	KOC-102	Konkani Katha : Aswadan Ani Nirmiti Abhyas
FYBA	I	GE	KOG-101	Vevharantli Konkani Bhas
	II	GE	KOG-102	Sampark Madhyamanchi Konkani Bhas
SYBA	III	CC-Gen	KGC-101	Konkani Ekanki : Sid'dhant Ani Aswadan
	IV	CC-Gen	KGC-102	Konkani Rangamachi : Tiatr
SYBA	III	DSC	KOC-103	Konkani Kavita : Sid'dhant Ani Rasaswad
	IV	DSC	KOC-104	Konkani Rangmachi : Nattak
SYBA	III	GE	KOG-103	Vinodi Sahityacho Abhyas
	IV	GE	KOG-104	Goemchem Lok Sanskrutik Daiz
SYBA	III	SEC	KOS-101	Film Aswadan
	IV	SEC	KOS-102	Film Nirmiti Parichay
TY B.A.				
SEMESTER – V				
B.A. / HNR	V	DSC	KOC-105	Konkani Bhas Ani Sahityacho Itihas (10 vya te 19 vya Shenkddeameren)
HNR	V	DSC	KOC-106	Bharatiya Kavyashastr
HNR	V	DSC	KOC-107	Venchik Konkani Kadambarecho Abhyas
B.A. / HNR	V	DSE	KOD- 101	Prashasakiy Vevharantli Konkani
HNR	V	DSE	KOD-102	Bhasvidnyanachi Vallakh
HNR	V	DSE	KOD-103	Bakibab Borkar Hanchea Konkani Kavitancho Abhyas
SEMESTER – VI				
B.A. / HNR	VI	DSC	KOC-108	Adhunik Konkani Sahityacho itihash (20 vo shenkddo tem 2015 meren)
HNR	VI	DSC	KOC-109	Samiksha : Sid'dhant Ani Upayojan
HNR	VI	DSC	KOC-110	Venchik Konkani Vyaktichitrannam
B.A. / HNR	VI	DSE	KOD- 104	Lok Vevharantli Konkani Bhas
HNR	VI	DSE	KOD-105	Konkani Bhashecho Vyakarannik Abhyas
HNR	VI	DSE	KOD-106	Gajanan Jog Hanchea Kathancho Abhyas
B.A. /HNR	VI	DSP	KOP-101	PROJECT PAPER

The committee has **Re-coded** the papers of Semester I & II at the FY level as per Circular GU/38/Acad-PG/Common-Course-Codes/145 dated 07/09/2017.

Bachelor of Arts

F.Y.B.A Semester – I (पयलें वर्स कला)

CORE COURSE : (4 CREDITS) : 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE – 80 Marks)

KOC – 101: (पयलें सत्र) कथा साहित्य : सिद्धांत आनी आस्वादन (DSC 1A)

Katha Sahitya : Siddhant Aani Aaswadan

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : कथा मंच, संकलन आनी संपादन - कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव - गोंय.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
कथेच्यो व्याख्या, स्वरूप, घटक आनी प्रकार	16	10
पाठ्यपुस्तकांतल्यो क्रमांक 01 ते 08 कथा शिकोवच्यो	52	35
व्याकरण : शब्द विचार (विकारी आनी अविकारी उतरां)	06	08
अणकार : इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत	06	07
ISA : कथा ह्या साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी-मुद्रित स्वरूपांतल्यो उण्यांत उण्यो 2 ISA घेवच्यो (दरेकी 10 गूण)	20	----
वट्ट	100	60

संदर्भ पुस्तकां :

- 1) कोंकणी व्याकरण, सुरेश बोरकार कोंकणी भाशा ,मंडळगोंय - मडगांव ,, तिसरी आवृत्ती, 2012.
 - 2) कोंकणिची व्याकरणीक बांदावळ, संपादक, शांताराम वर्दे वालावलिकार, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1),गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003.
 - 3) साहित्यशिल्प, (संपा)गोवा कोंकणी अकादेमी -, पणजी गोंय, 1995.
 - 4) आस्वादन, हरिश्चंद्र नागवेंकार, गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987.
 - 5) साहित्य एक भासाभास, भालचंद्र गांवकार, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998.
 - 6) अक्षर सरिता, डॉकिरण बुडकुले ., बिम्ब प्रकाशन, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी गोंय, 2009.
 - 7) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, (संपा.) : श्याम वेरेंकार, कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003.
 - 8) कथाशिल्प, लक्ष्मणराव सरदेसाय, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977.
 - 9) कोड्कणी साहित्य- मज्जिरी (नदर आनी नियाळ) , प्रियदर्शिनी तडकोडकार, केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, सांता इनेझ, पणजी गोंय, 2005.
 - 10) क्ष: समिक्षेतलो, डॉ. बाळकृष्णजी कानोळकार, परा- प्रतिमा प्रकाशन, तुर्ये पेडणें गोंय, मार्च 2008.
 - 11) कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4) (संपा) : डॉ. मनोहरराय सरदेसाय आनी डॉ. तानाजी हळर्णकार, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993.1999 आनी 2000.
 - 12) समकालीन भारतीय साहित्य, संकलन प्रा. क्विनी व्हिएगश आनी प्रा. अकल्पिता रावत देसाय, ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, श्रीस्थळ, काणकोण गोंय, 2013.
 - 13) कोंकणीची व्याकरणीक बांदावळ, शणै गोंयबाब, "समग्र शणै गोंयबाब", गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2003.
 - 14) समकालीन कोंकणी लघुकथा, (संपा) : पुंडलीक नायक, नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली,1998.
-

Bachelor of Arts

F.Y.B.A Semester – II (पयलें वर्स कला)

CORE COURSE : (4 CREDITS) : 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE – 80 Marks)

KOC-102 : (दुसरें सत्र) कोंकणी कथा : आस्वादन आनी निर्मिती अभ्यास (DSC 1B)

Konkani Katha : Aaswadan Aani Nirmiti Abhyas

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : कथा मंच, संकलन आनी संपादन - कोंकणी भाशा मंडळ,
मडगांव - गोंय.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
कोंकणी कथेचो इतिहास (मुखेल कथाकारांचें योगदान)	08	05
अभ्यास भोंवडी : साहित्यीक, कोंकणी संस्थाकार्यावळी ,वाठार , आदींक भेट. 1. निर्मिती अभ्यास कथेच्या) घटकांक धरून संस्कृतीक , इतिहासीक, सामाजीक आदी संदर्भाचो अभ्यास (2. प्रत्यक्ष अभ्यास भोंवडे संदर्भांत प्रस्न 3. दस्तावेजीकरण (Documentation) कशें करचें हाचो अभ्यास 4. भोंवडेचो नियाळ कसो बरोवचो हाचो अभ्यास.	08	08
पाठ्यपुस्तकांतल्यो क्रमांक 09 ते 16 कथा शिकोवच्यो	52	35

कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम	06	06
अणकार : कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत	06	06
ISA : कथा हया साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी-मुद्रीत स्वरूपांतल्यो उण्यांत उण्यो 2 ISA घेवंच्यो (दरेकी 10 गूण)	20	-----
वट्ट	100	60

संदर्भ पुस्तकां :

- 1) कोंकणी व्याकरण, सुरेश बोरकारगोंय - मडगांव ,कोंकणी भाशा मंडळ ,, तिसरी आवृत्ती, 2012.
- 2) कोंकणिची व्याकरणीक बांदावळ, संपादक, शांताराम वर्दे वालावलिकार, समग्र शणै गोंयबाब (खंड-1),गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें गोंय, 2003.
- 3) साहित्यशिल्प, (संपा) गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय 1995.
- 4) आस्वादन, हरिश्चंद्र नागवेंकार, गोंयकार प्रकाश, मडगांव गोंय, 1987.
- 5) साहित्य एक भासाभास, भालचंद्र गांवकार, मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998.
- 6) अक्षर सरिता, डॉकिरण बुडकुले ., बिम्ब प्रकाशन, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी गोंय, 2009.
- 7) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, (संपा) : श्याम वेरेंकार, कोंकणी भाशा मंडळ, मडगांव गोंय, 2003.
- 8) कथाशिल्प, लक्ष्मणराव सरदेसाय, जाग प्रकाशन, प्रियोळ-म्हाड्डोळ, गोंय, 1977.
- 9) कोङ्कणी साहित्य- मज्जिरी (नदर आनी नियाळ) , प्रियदर्शिनी तडकोडकार, केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, सांता इनेझ, पणजी गोंय, 2005.
- 10) क्ष: समिक्षेंतलो, डॉ. बाळकृष्णजी कानोळकार, परा- प्रतिमा प्रकाशन, तुर्ये पेडणें गोंय, मार्च 2008.
- 11) कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4) संपादक : डॉ. मनोहरराय सरदेसाय, डॉ. तानाजी हळर्णकार, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999, आनी 2000.

- 12) *समकालीन भारतीय साहित्य*, संकलन प्रा. क्विनी व्हिएगश आनी प्रा. अकल्पिता रावत देसाय, ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, श्रीस्थळ, काणकोण गोंय, 2013.
- 13) *समकालीन कोंकणी लघुकथा*, (संपा): पुंडलीक नायक, नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी- दिल्ली, 1998.

Bachelor of Arts

F.Y.B.A Semester – I (पयलें वर्स कला)

GENERIC ELECTIVE : (4 CREDITS) : 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE – 80

Marks)

KOG-101: (पयलें सत्र) वेव्हारांतली कोंकणी भास (GE –1)

Vevharaantli Konkani Bhaas

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : *वेंचीक गद्य बरपावळ*, जैत प्रकाशन, खोर्ली तिसवाडी गोंय.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
निबंद / आपउलोवप	28	30
भेटकार्डी आनी आमंत्रणां	16	10
दिसाळ्या खातीर बातमी लेखन	12	05
मुलाखत / संवाद लेखन	12	05
अणकार : इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत	06	05

कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम	06	05
ISA : वाचन आनी लेखन :सराव 2ISA घेवच्यो (दरेकी गूण 10)	20	-----
वट्ट	100	60

संदर्भ पुस्तकां :

- 1) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमीपणजी , गोंय, 2015.
- 2) कारबारी कोंकणी. भूषण भावे, पर्येकार प्रकाश ,प्रकाश वजरीकार , राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999.
- 3) सुगम मराठी व्याकरण लेखन, मो. रा. वाळिंबे, नितीन प्रकाशन पुणे,1997.
- 4) बातमीदारी , सुनील माळी, राजहंस प्रकाशन पुणे. 2008
- 5) समाचार, फिचर लेखन एवम संपादन कला, डॉ. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई - दिल्ली, 2008.

Bachelor of Arts

F.Y.B.A Semester – II (पयलें वर्स कला)

GENERIC ELECTIVE : (4 CREDITS) : 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE – 80

Marks)

KOG-102 (दुसरें सत्र) संपर्क माध्यमांची कोंकणी भास (GE – 2)

Sampark Madhyamanchi Konkani Bhas

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक: वेव्हारांतली कोंकणी भास, जैत प्रकाशन, खोर्ली तिसवाडी गोंय.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
लेख / प्रवासवर्णन	28	30
जायरात लेखन दिसाळें आनी टी).व्ही. खातीर(	16	10
टी. व्ही. आनी रेडियो खातीर बातमी लेखन	12	05
सुचोवण्यो नामफलक - घोशणा लेखन -	12	05
अणकार : इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत	06	05
कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम	06	05
ISA : वाचन आनी लेखन : सराव 2ISA घेवच्यो (दरेकी गूण 10)	20	----
वट्ट	100	60

संदर्भ पुस्तकां :

- कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमीपणजी , गोंय, 2015.

2. कारबारी कोंकणी. भूषण भावे ,प्रकाश वजरीकार ,प्रकाश पर्येकार, राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999.
3. सुगम मराठी व्याकरण लेखन, मो. रा. वाळिंबे, नितीन प्रकाशन पुणे, 1997.
4. बातमीदारी , सुनील माळी, राजहंस प्रकाशन पुणे, 2008.
5. समाचार, फिचर लेखन एवम संपादन कला, डॉ. हरिमोहन तक्षशिला प्रकाशन, नई - दिल्ली, 2008.

Bachelor of Arts

F.Y.B.A/F.Y.B.Sc. Semester – I /II (पयलें वर्स कला/विज्ञान)

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE : (4 CREDITS) : 100 Marks
(ISA - 20 Marks / SEE – 80 Marks)

KOA-101 (पयलें/दुसरें सत्र) मौखीक कोंकणी : भाशीक कौशल्ल्यांचें अध्ययन

(AECC : MIL)

Maukhik Konkani : Bhashik Kaushllyanchem Adhyayan

अध्ययना खातिरच्यो मोखी :

1. भाशेच्या नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्ल्यांचो विकास.
2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर.
3. कोंकणी बोल यांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास.
4. भारतीय भासां मदीं कोंकणी भाशेची सुवात आनी सन्मान राखप.
5. घोळणुकेंतल्या आनी वापरा भायल्या नीज कोंकणी उतरांचें संकलन.
6. अधिकृत /वेव्हारीक /उपचारीक /सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर.

अध्यापन सुत्रां	गूण	वरां
आयकप आनी समजप : 1. संप्रेशणाचो (Communicationचो) सिध्दांतीक अभ्यास. 2. शिक्षणीक, सांस्कृतीक, पर्यावरणीय, इतिहासीक, भाशीक, साहित्यीक, समाजीक महत्व / मुल्ल्यां आशिल्ल्या कोंकणी भाशेंतल्या ऑडियो - व्हिडियो माध्यमांचो वापर करून विद्यार्थ्यांची श्रवणकला आनी आकलन शक्त तपासची. (विद्यार्थ्यांनी ऑडियो आयकून ताचेर भाश्य करचें) 3. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. 4. तात्काळ अनुवाद : हेर खंयचेय भाशेंतल्यान केल्लें	20	18

उलोवप / विधान / वाचन आयकून तात्काळ कोंकणीतल्यान अणकारून सांगचें.		
उलोवप : 1. पार्श्व आवाज (Voice over) वा डर्बींग (Dubbing) 2. वक्तृत्व : विशय दिवन विद्यार्थ्यांक उलोवंक लावचें. 3. भासाभास : दोना परस चड विद्यार्थ्यांची अमूक एका विशयाचेर भासाभास. 4. धांवतें वर्णन (Running Commentary) : खंयच्याय खेळाचें/ प्रसंगाचें/मिरवणुकेचें/सुवाळ्याचें/उत्सवाचें धांवतें वर्णन. 5. भौशीक माचयेर कोंकणीचो वापर (अधिकृत/वेव्हारीक/ उपचारीक/सांस्कृतीक माचयेच्या संदर्भात) : सुत्रनिवेदन, जाहीर मुलाखती, कळोवणी, घोशणा आदी.	30	20
वाचन : 1. दिसाळ्यांतल्या/ नेमाळ्यांतल्या लिखित मजकुराचें वाचन. 2. विविध साहित्य प्रकारांचें वाचन. (कथा, निबंद, कविता, नाटक आदी) 3. बातमी वाचन (News reading) : रेडिओ आनी टि व्ही खातीर.	10	10
बरोवप : 1. शुध्दलेखनाचे नदरेन कोंकणीतल्यान लेखन. 2. चित्र / छायाचित्र / व्यंगचित्र आदींक फाव तो माथाळो/ घोशवाक्य/ संवाद / म्हायती दिवप. 3. अ) इलेक्ट्रॉनिक माध्यमां खातीर देवनागरी टायपींग. आ) देवनागरी कोंकणीतल्यान इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचेर	20	12

Bachelor of Arts

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : III (तिसरें सत्र)

Course Code : KOC -103 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : कोंकणी कविता : सिद्धांत आनी रसास्वाद (DSC)

Number of Credits : 0 4

Effective from AY : 2018-2019

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : काव्यांगण संकलन आनी संपादन : डॉ. राजय पवार.

Pre-requisites for the Course	कविता हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची		
Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कविता हया साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळची. 2. कोंकणी कवितेचें रसास्वादन जावचें.		
		गूण	वरां
Content	कवितेच्यो व्याख्या, स्वरूप कवितेचे प्रकार -छंदबद्ध (मुखेलपणान गीत, होवयो, हायकू, चारोळी, गजल, मांडो, दुल्पद) आनी मुक्तछंद कोंकणी कवितेचो उडटो इतिहास	10	10
	काव्य अलंकार आनी अलंकारांचे प्रकार	10	05

	(उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास आनी श्लेश)		
	पाठ्यपुस्तकांतल्यो खंयच्योय 20 कविता (आशय, विशय, आकृतीबंद हांच्या संदर्भातल्यान शिकोवंच्यो)	60	30
	कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम	10	05
	कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार	05	05
	इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार	05	05
	वट्ट	100	60
ISA : कविता ह्या साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत स्वरूपांतल्यो उण्यांत उण्यो दोन ISA घेवंच्यो. (दरेकी 10 गूण)			
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. पवार, डॉ. राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014. 2. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 3. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i>, मडगांव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 1978. 4. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>, मडगांव, गोंय: गोंयकार प्रकाशन, 1987. 5. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक</i>		

	भासाभास, फोंडें, गोंय: मित्र प्रकाशन, 1998 6. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009. 7. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009. 8. तेंडुलकार, एस. डी. पणजी, गोंय, <i>वालो</i>, राजहंस वितरण, 1998. 9. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोङ्कणी साहित्य- मञ्जिरी (नदर आनी नियाळ)</i>, सांता इनेझ, पणजी, गोंय: केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005. 10. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 11. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 12. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची प्रकाशन, जून 2010. 13. <i>केरळांतलें कोंकणी साहित्य - एक परिचर्चा</i>, 'Gokul', West Nada, Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May		
--	--	--	--

	1993. 14. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 403 802, 2008. 15. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802, चिंतन प्रकाशन, 1994. 16. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. साहित्य सुवाद, पणजी, गोंय. राजहंस वितरण, 1993.		
Learning Outcomes	3. विद्यार्थ्यांक कविता हया साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटली. कोंकणी कवितेचें रसास्वादन जातलें तशेंच कोंकणी कविते विशींची जाण वाडटली.		

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : IV (चवथें सत्र)

Course Code : KGC-102 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : कोंकणी रंगमाची : तियात्र (CC- Gen)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2018-2019

पाठ्यपुस्तक : तियात्र : उदेव आनी उदरगत - डॉ. काँजमा फेर्नाडीस

Pre-requisites for the Course	तियात्र हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची		
Objectives	1. विद्यार्थ्यांक तियात्र हया कोंकणी नाट्य प्रकाराची जाणीव आनी वळख जावची		
		गूण	वरां
Content	1. कोंकणी तियात्र अ) तियात्राचो उगम आनी विकास आ) तियात्राचे घटक इ) तियात्राचो इतिहास ई) तियात्र आनी खेळ तियात्र	20	10
	2. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास अ) जुआंव आगुस्तीन फर्नाडीस	30	20

	आ) एम. बॉयर इ) रोजफर्न्स ई) तोमाजीन्य कार्दोज उ) प्रिन्स जेकब		
	3. वेवसायीक आनी हेर तियात्र अ) वेवसायीक तियात्र रंगमाचयेची वाटचाल आ) कला अकादमी गोवा'ची तियात्र सर्त इ) हेर बिगर वेवसायीक तियात्र	20	15
	4. सकयलो खंयचोय एक तियात्र शिकोवचो आ) आमी सगळे एक - तोमाझिन्यु कार्दोज वा इ) दुडवाचो मोग- वितोरीन परेर	30	15
	वट्ट	100	60
ISA: तियात्र हया साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रित सादरीकरण स्वरुपांतल्यो उण्यांत उण्यो दोन ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण.			
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i> , पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 2. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition</i> - Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.		

	3. <i>100 Years of Konkani Tiatro</i> - Wilson Mazarello, Director of Art And Culture, Govt. of Goa, 2000. 4. Fernandes, Dr André Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goaae, 2010. 5. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. सुखठणकार, ज. स. <i>रुपड्यांची रुपककथा</i> (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ) मुंबई: धि गोवा हिंदू सोसिएशन, गोमन्त धाम, 358, डॉ. भडकमकर मार्ग, 7. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 8. सातोस्कर, बा. द. <i>गोमन्तक संस्कृती आणि प्रकृती</i> खंड (1 ते 3), गंगोत्री, डॉ. आत्माराम बोरकार मार्ग, पणजी गोवा : शारदीय प्रकाशन, द्वितीयावृत्ती: 2009. 9. फेर्नाडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या चित्रण समाजाचें दर्शन</i> गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (shodhganga.inflibnet.ac.in) : 2017.		
--	--	--	--

Learning Outcomes	विद्यार्थ्यांक तियात्र ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची जाणीव आनी वळख जावची		

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : IV (चवथें सत्र)

Course Code : KOC-104 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : कोंकणी रंगमाची : नाटक (DSC-1D)

Number of Credits : 0 4

Effective from AY : 2018-2019

पाठ्यपुस्तक : कोंकणी नाटक आनी रंगमंच - डॉ. प्रकाश वजरीकार

Pre- requisites for the Course	नाटक हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची		
Objectives	1. विद्यार्थ्यांक नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटलें. 2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळटली. 3. कोंकणीतल्या निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जातलो.		
		गूण	वरां
Content	1. कोंकणी नाटक • नाटकाच्यो व्याख्या • नाटकाचे घटक • नाटकाचे प्रकार • कोंकणी नाटकांचो इतिहास	30	20

	• मुखेल नाटककारांचो अभ्यास		
	2. कोंकणी नाटक आनी वेवसायीक रंगमाची • गोवा कला अकादमी कोंकणी नाट्य सर्त • निम्न-वेवसायीक कोंकणी नाटकांचें स्वरूप आनी वाटचाल	30	15
	3. निम्न-वेवसायीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास 1. कांसुलो - पुंडलीक नायक वा 2. जमलें रे जमलें - राजय पवार	40	25
	नाटक ह्या साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / ध्वनी मुद्रीत सादरीकरण स्वरुपांतल्यो उण्यांत उण्यो दोन ISA घेवच्यो. दरेकी 10 गूण		----
	वट्ट	100	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Reading	1. नायक, पुंडलीक नारायण. रंगपाट, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1988. 2. आपटे, वा. शि. नाट्य व्यवहार, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989. 3. कोसंबे, सत्यवान. गोमंत रंगभूमीची		

	भ्रमंती , पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय, 1999. 4. सुखठणकार, ज. स. रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ) भडकमकर मार्ग, मुंबई: धि गोवा हिंदू ॲसोसिएशन, गोमन्तधाम, 358, 400 007. 5. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) समकालीन भारतीय साहित्य, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 6. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. विद्यानगर, मडगांव: कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 7. काळे, नारायण. मराठी रंगभूमी प्रतिमा, रुप आणि रंग अक्षय शनिवार पेठ पुणे : प्रकाशन, “सरस्वती सदन”, 2001.		
Learning outcome	1. विद्यार्थ्यांक नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा. 2. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा. 3. निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास जाता.		

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : III (तिसरें सत्र)

Course Code : KGC-101 100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : कोंकणी एकांकी : सिद्धांत आनी आस्वादन (CC-Gen)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2018-2019

पाठ्यपुस्तक : अंतरंग - डॉ. पुर्णानंद च्यारी

Pre- requisites for the Course	एकांकी ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान आसचें		
Objectives	1. एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराची वळख जातली. 2. एकांकी आनी हेर नाट्य प्रकारां मदलो फरक कळटलो. 3. वेंचीक कोंकणी एकांकींचो अभ्यास जातलो		
		गूण	वरां
Content	1. एकांकीच्यो व्याख्या, घटक 2. प्रकार (नभोनाट्य, नाटकुलें, पथनाट्य) 3. एकांकीची हेर नाट्य प्रकारां कडेन तुळा 4. कोंकणी एकांकीचो इतिहास	20	15
	पाठ्य - पुस्तकांतल्यो खंयच्योय 4 एकांकी	60	30
	संवाद लेखन	10	10

	व्याकरण- काळ आनी काळांचे प्रकार	10	05
	ISA : एकांकी हया साहित्य प्रकारा कडेन संबंदीत लिखित / चित्रीत / सादरीकरण / ध्वनी मुद्रीत स्वरूपांतल्यो वा पळयिल्ले एकांकीचें परिक्षण करपी उण्यांत उण्यो दोन ISA घेवच्यो. (दरेकी 10 गूण)		
	वट्ट	100	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. नायक, पुंडलीक नारायण. <i>रंगपाट</i>, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, 1988. 2. आपटे, वा. शि. <i>नाट्य व्यवहार</i>, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989. 3. कोसंबे, सत्यवान. <i>गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती</i>, पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय, 1999. 4. सुखठणकार, ज. स. <i>रुपड्यांची रुपककथा</i> (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ) भडकमकर मार्ग, मुंबई: धि गोवा हिंदू अॅसोसिएशन, गोमन्तधाम, 358, 400 007. 5. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i>, श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 6. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. विद्यानगर, मडगांव:		

	कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 7. चोपडेकार, हनुमंत. (संपा) एकविसाव्या शेंकडयांतली कोंकणी एकांकी, फोंडें गोंय;; सारा क्रिएशन, 2012. 8. वजरीकार, डॉ. प्रकाश. वज्रघात, वजरी, साखळी गोंय: प्राची प्रकाशन, 2010.		
Learning Outcomes	1. एकांकी ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक वळख जाता. 2. एकांकी आनी हेर नाट्य प्रकारां मदलो फरक कळटा. 3. वेंचीक कोंकणी एकांकींचो साहित्यीक नदरेंतल्यान चिकित्सक अभ्यास जाता.		

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : III (दुसरे वर्स कला तिसरे सत्र)

Course Code : KOS -101 (100 Marks (ISA - 20 Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : फिल्म आस्वादन (SEC-1)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2018-2019

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : *फिल्म : निर्मिती आनी आस्वादन* - डॉ. प्रकाश पर्येकार, डॉ. राजय पवार, डॉ. पुर्णानंद च्यारी

Pre- requisites for the Course	फिल्मा विशीं आवड आसची		
Objectives	1. फिल्माचो उगम, घटक, प्रकार आदी विशीं सिद्धांतीक म्हायती मेळची. 2. फिल्माचीं आस्वादन प्रक्रिया कळची. 3. फिल्माचें प्रत्यक्ष आस्वादन करपाक कळचें.		
		गूण	वरां
Content	1. फिल्म अ) उगम आनी संकल्पना आ) घटक : संहितेचे (कथा, पटकथा आनी संवाद) नदरेंतल्यान इ) प्रकार : मुखेलपणान लघुपट, म्हायतीपट, टॅलीफिल्म, विडियो फिल्म आनी चित्रपट (चलचित्र) ई) आधुनीक प्रकार : एनिमेशन, ग्राफिक्स, अँड फिल्म, कार्टुन्स, मितीय फिल्म (2डी, 3डी, 4डी...)	20	15

	2. फिल्म आस्वादन : सकयल्या घटकांचे नदरेंतल्यान अ. कथा ते पटकथा विस्तार आ. पटकथेची चिकित्सा इ. संवाद लेखन ई. दिग्दर्शन आनी कला-दिग्दर्शन उ. चित्रिकरण आनी संपादन ऊ. भुमिका आनी अभिनय ए. पार्श्वसंगीत, संगीत, ध्वनी, डबिंग आदी तंत्रीक घटक	20	15
	3. फिल्माचें प्रत्यक्ष आस्वादन अ) खंयच्याय एका कोंकणी फिल्माचें आस्वादन (गट चर्चेच्या आदारान) आ) खंयच्याय एका बिगर कोंकणी फिल्माचें आस्वादन (गट चर्चेच्या आदारान) इ) लघुपट, म्हायतीपट हांचें आस्वादन (गट चर्चेच्या आदारान)	60	30
ISA : तुमी पळयिल्ल्या खंयच्याय एका लघुपट, म्हायतीपट, वा फिल्माचें वयर सुचयिल्ल्या घटकांचे नदरेंतल्यान केल्लें आस्वादन लिखित स्वरूपांत भेटोवचे. पयली ISA कोंकणी फिल्माचेर जाल्यार दुसरी ISA बिगर कोंकणी फिल्माचेर आधारून घेवची . (दरेकी 10 गूण)			
	वट्ट	100	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. दांतश, इजिदोर. <i>कोंकणी चलचित्रां</i> - पुणें, दांतश पब्लिकेशन्स, 2010.		

	2. Viegas, Andrew. <i>50 years of Konkani Cinema 1950 - 2000</i>, Taleigao Goa, Konkani Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) <i>बिम्ब दिवाळी</i> अंक - 2004, वर्स 3 अंक 34, आलत बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 4. काळे, नारायण. <i>मराठी रंगभूमी प्रतिमा, रूप आणि रंग</i> अक्षय प्रकाशन, औदुंबर आळी, 250/11 शनिवार पेठ पुणे 30, "सरस्वती सदन", 2001.		
Learning Outcomes	1. फिल्मचो उगम, घटक, प्रकार आदी विशीं सिद्धांतीक म्हायती मेळटा. 2. फिल्मचीं आस्वादन प्रक्रिया कळटा. 3. फिल्मचें प्रत्यक्ष आस्वादन करपाक कळटा.		

टीप : SEE (सत्रांत परिक्षा) 40 गुणांची प्रात्यक्षीक स्वरूपाची आनी 40 गुणांची लिखित परिक्षा आसतली.

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : IV (दुसरे वर्स कला चवथें सत्र)

Course Code : KOS -102 (Skill Enhancement Course 100 Marks

(ISA - 20 Marks /

SEE - 80 Marks)

Title of the Course : फिल्म निर्मिती परिचय (SEC- 2)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2018-2019

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : *फिल्म : निर्मिती आनी आस्वादन* - डॉ. प्रकाश पर्येकार, डॉ. राजय पवार, डॉ. पुर्णानंद च्यारी

Pre- requisites for the Course	फिल्म निर्मिती विशीं आवड आसची		
Objectives	1. फिल्म निर्मितीच्या घटकां विशीं गिन्यान मेळटलें. 2. प्रत्यक्ष फिल्म निर्मिती करपाचो अणभव मेळटलो.		
		गूण	वरां
Content	1. लघू फिल्म (शॉर्टफिल्म) अ. पटकथा लेखन : i. विशय / प्रकाशीत कथा वेंचून काडप (कथा वेंचताना कथाबीज, आशय, नाट्यमयता, घडणुको, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ,	40	30

	पात्रां आनी जीण, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रां मतींत घेवचीं.) ii. कथेचो विस्तार : (फिल्माची सुरवात, मध्य आनी शेवट, पात्र नियोजन, तंत्र नियोजन, दृश्य मांडावळ (सीन) आदी घटकांचो विचार जावचो आनी फिल्मा खातीरची कथावळ (स्टोरी लायन) दोन ते तीन पानां भितर तयार करची.) iii. तयार केल्ले कथावळीचें (स्टोरी लायन) पटकथेंत (स्क्रीनप्लेंत) रुपांतर : (फिल्माचे कथेक धरून दृश्यांची मांडावळ) iv. निर्माण केल्ले पटकथे खातीर संवाद लेखन. v. क्युशीट (चित्रणपत्रक) तयार करचें.		
	ब. फिल्म चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक, छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें.		
	2. म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) (पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, राजकीय, समाजीक घडणुको, संस्था, आदींचेर म्हायतीपट तयार करचे) अ. म्हायतीपट लेखन :	20	10

	i. विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. ii. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्धत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रां मतींत घेवचीं. iii. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. iv. कथाफळो (Story Board) तयार करप. v. क्युशीट (चित्रणपत्रक)		
	ब. फिल्म चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें.		
	3. जायरातपट (अँड फिल्म) (साबार तरांच्यो वस्तू, उपकरणां, येवजणो, प्रचार, सुवाळे, सर्ती, आदींचे जायरातपट तयार करचे) अ. जायरातपट लेखन : i. विशयाचो अभ्यास/संशोधन. ii. चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मकताय, ग्राफीक रचणूक, सामाजीक संदेश, गिरायकांची मानसीकताय, आदी गुणसुत्रां मतींत घेवचीं. iii. आकर्शक आनी मनोरंजनात्मक मांडावळ. iv. कथाफळो (Story Board)/ संहिता तयार करतना काव्य, घोशणा, वॉयस ओवर (पार्श्व आवाज), पंच लायन/टॅग लायन, संगीत, जिंगल, कार्टून हांचो विचार करचो. v. क्युशीट (चित्रणपत्रक)	20	10

	ब. जायरात पटाचें (अँड फिल्माचें) चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक, छायाचित्रकार, ग्राफीक डिजायनर, कार्टुनिस्ट, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हे महत्वाचे घटक मतींत धरून जायरपट तयार करचो.		
	4. काव्यपट (कवितेचें चित्रीकरण) (छापील रुपांत आशिल्ल्या कवितेचें कलात्मकतायेन केल्लें चित्रीकरण) अ. काव्यपट लेखन : i. कवितेच्या आशयाचो अभ्यास/संशोधन. ii. कवितेच्या नादमयतेचो अभ्यास. iii. कथाफळो (Story Board)/ संहिता तयार करतना काव्य, वॉयस ओवर (पार्श्व आवाज), संगीत, नृत्य, अभिनय, सैमदर्शन, थळ-काळ, निवेदक, गायक, सादरकर्तो हांचो विचार करचो. iv. क्युशीट (चित्रणपत्रक)	20	10
	ब. काव्यपटाचें चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक, छायाचित्रकार, ग्राफीक डिजायनर, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हे महत्वाचे घटक मतींत धरून काव्यपट तयार करचो.		
	ISA -1 : अभ्यासक्रमाक धरून वस्तुनिश्च प्रस्नांच्या स्वरुपाची लिखित परिक्षा घेवची. (10 गूण) ISA -2 : अभ्यासक्रमांत वेंचिल्ल्या कवितेचेर आनी जायरात विशय वस्तूचेर आदारून अनुक्रमान काव्यपट वा जायरातपट तयार करचो. (10 गूण)		
	वट्ट	100	60

Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.		
References/ Readings	1. दांतश, इजिदोर. <i>कोंकणी चलचित्रां - पुणे: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010.</i> 2. Viegas, Andrew. <i>50 years of Konkani Cinema 1950 - 2000</i>, Taleigao: Goa, Konkani Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) <i>बिम्ब दिवाळी</i> अंक - 2004, वर्स 3 अंक 34, आल्ट बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 4. <i>नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां</i>, पणजी गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार.		
Learning Outcomes	1. फिल्म निर्मितीच्या घटकां विशीं गिन्यान मेळटा. 2. लघु फिल्माचे प्रकार म्हण जायरातपट, काव्यपट हांची निर्मिती जाता 3. प्रत्यक्ष फिल्म निर्मिती करपाचो अणभव मेळटा.		

टीप : SEE (सत्रांत परिक्षा) 40 गुणांची प्रात्यक्षीक स्वरूपाची आनी 40 गुणांची लिखित परिक्षा आसतली.

:

.

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : III (दुसरें वर्स कला तिसरें सत्र)

**Course Code : KOG-103 (Generic Elective Course 100 Marks
(ISA - 20Marks / SEE - 80 Marks)**

Title of the Course : कोंकणी विनोदी साहित्याचो अभ्यास (GE-3)

Number of Credits : 0 4

Effective from AY : 2018-2019

अभ्यासक्रमा खातीर पाठ्यपुस्तक : हास्यरंग संकलन : डॉ. भूषण भावे

Pre- requisites for the Course	विनोदी साहित्या विशीं आवड आसचीं		
Objectives	1. विनोदी साहित्याचें आस्वादन जातलें. 2. कोंकणी विनोदी साहित्याचो इतिहास कळटलो. 3. वेंचीक विनोदी साहित्याचो अभ्यास जातलो.		
		गूण	वरां
Content	1. कोंकणी विनोदी साहित्याचो नियाळ	12	05
	4. पाठ्यपुस्तकांतल्या पाठांचो अभ्यास (विनोदाचें स्वरूप आनी प्रकार हांच्या संदर्भात)	66	45

	5. सुचयिल्ल्या विशय/मुद्द्या वयल्यान विनोदी लेखन	22	10
ISA -1 : पाठ्यपुस्तकांतल्या पाठांचेर आदारून वस्तुनिश्च प्रस्नांच्या स्वरुपाची लिखित परिक्षा घेवची. (10 गूण) ISA -2 : दिल्ल्या विशय वा मुद्द्या प्रमाण विनोदी लेखन (10 गूण) देखीक - मुद्द्या वयल्यान काणी / संवाद / आपउलोवप / लेख / काव्य आदी			
	वट्ट	100	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. Attardo, Salvatore I . <i>Encyclopedia of Humor Studies</i>, 1st Edition, ISBN-13 978-1412999909, Sage publication, 2014. 2. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 3. Wolterbeek, Marc. <i>Comic Tales of the Middlenages: An Anthology and Commentary</i>, Greenwood Press, 1991. 4. Hokkenson, Jan Walsh <i>The Idea of Comedy : History, Theory. Critique</i>, Fairleigh Dickinson		

	University Press, 2006. 5. कऱ्हाडे, सदा. <i>सुखनाट्याचे अंतरंग</i>, लोकवाडमय प्रकाशन. 6. Potter, Stephen. <i>The Sense of Humour</i> , Penguin Book India, 7. Nicolson, Harold. <i>The English Sense of Humour and other Essays</i>. 8. Nilsen, Don L. F. <i>Humor in Eighteenth and Nineteenth Century British Literature : A Reference Guide</i> , Greenwood Press, 1991.		
Learning Outcomes	1. विनोदी साहित्याचें आस्वादन जाता. 2. कौंकणी विनोदी साहित्याचो इतिहास कळटा. 3. वेंचीक विनोदी साहित्याचो अभ्यास जाता.		

Programme : B.A. (Konkani : S.Y)

Semester : IV (दुसरे वर्स कला चवथे सत्र)

Course Code : KOG -104 (Generic Elective Course 100 Marks
(ISA - 20Marks / SEE - 80 Marks)

Title of the Course : गोंयचे लोकसंस्कृतीक दायज (GE-4)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2018-2019

Pre- requisites for the Course	गोंयच्या लोकसंस्कृतीक दायजाची जाण आसची.		
Objectives	1. गोंयच्या लोकसंस्कृतीक दायजाची वळख घडटली 2. गोंयचे लोक उत्सव, लोक परंपरा, परंपरीक वेवसाय हांचो अभ्यास जातलो.		
		गूण	वरां
Content	1. गोंयचे लोकसंस्कृतायेची वळख	06	04
	2. लोक उत्सव: अ. सांज्यांव आ. धालो इ. फेस्तां ई. शिगमो	35	20
	3. लोक परंपरा: अ. भेस आनी अळंकार	35	20

	आ. फुलां आनी फळां इ. सुकणीं- सावदां ई. नुस्तीं आनी हेर खाणां-जेवणां उ. परंपरीक खेळ		
	4. परंपरीक वेवसाय: देखीक : शेतकामती, रेंदेर, पाडेली, नुस्तेंकार, मेस्त, फुलकार आदी	24	16
ISA -1 : लोकपरंपरा वा लोकउत्सव वा वेवसायाचेर आदारून वस्तुनिश्च प्रस्नांच्या स्वरुपाची लिखित परिक्षा घेवची. (10 गूण) ISA -2 : खंयचीय एक लोकपरंपरा वा लोकउत्सव वा वेवसायाचेर आदारून लिखित स्वाध्यायभेटोवचो.(10 गूण)			
	वट्ट	100	60
Pedagogy	व्याख्यान,अभ्यासिका,गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन		
References/ Readings	1. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय.</i> विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 2. नायक, जयंती. <i>लोकबिंब</i> , पर्वरी गोंय गोवा कोंकणी अकादेमी, 1998. 3. नायक, डॉ. जयंती. <i>लोकरंग</i> आमोणें केपें गोंय, राजाई प्रकाशन, 2008. 4. नायक, डॉ. जयंती. <i>लोकमंथन</i> आमोणें केपें गोंय: राजाई प्रकाशन, 2008.		

	5. नायक, जयंती. <i>आमोणे - एक लोकजीण</i>, पर्वरी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 6. तारा, भवाळकर. <i>लोकसंचित</i>, पुणे: राजहंस प्रकाशन, 1989. 7. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 8. खेडेकर, विनायक. <i>लोकसरिता गोमन्तकीय जनजीवनाचा समग्र अभ्यास</i>. कांपाल पणजी गोंय, कला अकादमी, 1993. 9. भावे, भूषण.(संपा.) <i>माटोळी, फर्मागुडी फोंडें</i> गोंय: पी.ई. एस. कला आनी विज्ञान महाविद्यालय, 2005. 10. केरकार, पौर्णीमा. <i>गोव्यातील धालोत्तलवाचे स्वरूप</i>, आल्त पर्वरी: गोवा गोमंतक मराठी अकादमी, मराठी भवन, 2011.		
Learning Outcomes	1. गोंयच्या लोकसंस्कृतीक दायजाची वळख घडटा 2. गोंयचें लोक उत्सव, लोक परंपरा, परंपरीक वेवसाय हांचो अभ्यास जाता.		

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSC)

Course Code : KOC-105

Semester : V

Title of the Course : कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास (10 व्या ते 19 व्या शेंकड्या मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी भाशेचें आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	- कोंकणी भास आनी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जाता. - कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्यप्रकारांतलें योगदान कळटा. - कोंकणी भाशेंतल्या व्याकरण आनी कोश साहित्याच्या इतिहासाचो अभ्यास जाता.	
		वरां
Content:	- कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख : अ. 9 वो ते 13 वो शेंकडो : फातरपटे आनी ताम्रपटे आ. लिळाचरित्र आनी ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळ इ. नामदेव गाथा ई. कोंकणी रामायण आनी महाभारताचीं हातबरपां (सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी महाभारत - आदिपर्व) 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रीनीं केल्लो वावर : अ. जेजुइत आनी फ्रांसिस्कन पाद्रीनीं केल्लो भाशीक आनी साहित्यीक वावर. आ. व्याकरणां, उतरावळीक आनी शब्दकोशीक	15 15

	वावराचेर इतिहासीक नदरेंतल्यान अभ्यास 3. कोंकणीची देंवती वाट : अ. इन्क्विजिशनाचो कोंकणी भास आनी साहित्याचेर जाल्लो परिणाम आ. कोंकणी भाशेच्या मरणाचें फर्माण 4. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ : अ. कुन्ह रिवार (1800-1879): कोंकणी शिक्षणीक मळावयली नदर आनी हेर वावर. आ. एदुआर्द जुझे ब्रून द सौजा (1835-1905) : कोंकणींतलें पयलें नेमाळें आनी हेर वावर इ. मों. सेबस्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद (1855-1922) : कोंकणी- पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी शब्दकोश आनी हेर वावर.	15 15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिकागटचर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/Readings	- वेरेंकार, श्याम. (संपा.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय:कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. - गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. - गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कोंकणी मानस गंगोत्री चांदर, गोंय, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000 - पेरेरा, जुझे. कोंकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996. - नायक, प्रताप. (संपा.) सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. - सौंदे, नागेश. कोंकणी भाशेचो इतिहास- मुंबय: वासंती प्रकाशन, 1982. - भावे, भूषण. (अनु.) कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. - भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. - Pereira, Antonio. <i>Dalagado: The Man and the Scholar.</i>, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982	

	10. Rivar, Dr. Cunha . (Transl.) <i>An Historical Essay of the Konkani Language</i>), Fr. Theophilus Lobo, V. Vasco da Gama, Goa: M. Salgaonkar Foundation, 2006 11. Pereira, Dr. Jose. <i>Konkani :A Language</i>. Karnatak: University, Dharwad, 1971. 12. Sardesai, Manohar Rai. <i>A History of Konkani Literature</i>. New Delhi: Sahitya Akademi,, 2000. 13. Katre S.M. Pune, Deccan <i>The Formation of Konkani</i>. Post-Graduate Research Institute, ,1986 (2ndedi) 14. <i>Old Konkani Language and Literature- The Portuguese Role</i>: O.J. F. Gomes, Chandor, Goa : Konkani Sorospot Prokashon, 1996 15. Pereira, Antonio. <i>The Makers of Konkani Literature</i>. Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982 16. Rodrigues, L A. <i>Glimpses of The Konkani Language</i> (Vol. I) Plot No. 16. Housing Board Colony, Gogol Margoa Goa- 403 601, Cinnamon Teal Publishing, 2018.	
Learning Outcomes	1. कोंकणी भास आनी साहित्याच्या पुर्विल्ल्या इतिहासाची जाण जाता. 2. कोंकणी भाशीक आनी साहित्यीक स्थित्यंतरांची वळख जाता.	

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 101

Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	प्रशासकीय वेव्हाराचेंमुळावें गिन्यान आसचें	
Objectives :	- कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराची जाण जावची. - राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विविध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावची. - प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची.	
		वरां
Content:	कार्यालयीन पत्रवेव्हार: अ. परिपत्रक आ. आदेश इ. उगडासपत्र ई. इतिवृत्त उ. नेमणूक पत्र ऊ. अहवाल बरप अर्ज लिखाण अ. निवेदकाचे / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज आ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुयेंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा) इ. म्हायती अधिकारा कायद्या खाला अर्ज छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप अ. खबर/ बातमी आ. सुचोवणी इ. आवाहन ई. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर,	15 15 15

	जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती) 4. परिभाशीक उतरावळ अ. मंत्रीपदां आ. कांय गिन्यानाचे फांटे इ. संचालनालयां ई. महामंडळां उ. आस्थापनां	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, गट, चर्चा कार्यशाळा.	
References/Readings	1. भावे, भूषण आनी हेर कारवारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितण 2012	
Learning Outcomes	1. कोंकणींतल्यान प्रशासकीय पावंड्या वयल्यापत्रवेव्हाराची जाण जाता. 2. साबार तरांचीं परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता. 3. मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फांटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.	

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 108

Title of the Course : आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वो शेंकडो ते 2015 मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019-20

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	- कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जावची. - कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्य प्रकारांतलें योगदान कळचें. - कोंकणी साहित्यांतले मुखेल प्रवाह कळचे.	
		वरां
Content:	- शणै गोंयबाबाचो साहित्यीक वावर: अ. संशोधनात्मक साहित्य आ. रुपांतरीत साहित्य इ. सर्जनशील साहित्य - वेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहास: अ. नाटक आ. तियात्र इ. बालसाहित्य ई. कादंबरी - वेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह : अ. कथा (ग्रामीण कथा, नवतंत्र आनी आधुनीक जिणेच्यो कथा, बालविश्व चित्रीत कथा) आ. कविता (स्त्रीकेंद्री कविता, सैम कविता, विद्रोही कविता) इ. निबंद (विनोदी निबंद, व्यक्तिचित्रणात्मक निबंद, वैचारीक निबंद)	15 15 15

	4. ललितेतर साहित्य (संगीत, वैजकी, विज्ञान, शिक्षण, कला, पर्यावरण, खेळ, पाककला आदी विशयांचेर आदारीत म्हायतीपर साहित्याचो नियाळ.)	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	- वेरेंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय, कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. - गोमिश, ऑलिव्हिन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) चांदर, गोंय :कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 - पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय: सानिका प्रोडक्शन, 2014 - भावे, भूषण.. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016 - Sardesai, Manoharraai. History of Konkani Literature, New Delhi: Sahitya Akademi, 2000 - भरणे, शकुंतला. नादब्रह्म, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2006 - भोसले, सर्वेश. दोब, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2011. - लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995 - धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. - गांवकार, डॉ. अर्चना. दुयेसां आनी आयुर्वेदीक उपचार, सत्तरी, गोंय: शाल्मली क्रियेशन, 2013. - खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 1999 - सलत्री, अमिता, गोंयचीं शिवराक खाणां जेवणां, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1996 - महाले, पद्मा, इश्टान्न, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1998 - उसगांवकार, कुमुदिनी. सुवादीक, पणजी गोंय: फोर्मेंतो	

	फाउंडेशन, 2001. 15. बाळे, उशा. <i>पोटपुजा</i>, सांगे गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015 16. भावे, भुषण. <i>माटोळी</i>, फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005 17. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i>, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 18. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition</i> - Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000. 19. <i>100 Years of Konkani Tiatro</i>- Wilson Mazarello, Director of Art And Culture, Govt. of Goa, 2000. 20. Fernandes, Dr André Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goaee, 2010. 21. फेर्नाडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या चित्रण समाजाचें दर्शन</i> गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (shodhganga.inflibnet.ac.in): 2017.	
Learning Outcomes	1. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची जाण जाता. 2. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या उदरगतीचो आलेख समजता. 3. कोंकणी साहित्य प्रकारांची आनी प्रवाहांची विविधताय कळटा.	

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 104

Title of the Course : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणीचें लोक वेव्हारीक गिन्यान आसचें	
Objectives :	1. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशीं गिन्यान जावचें. 2. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी घटकांची म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. मुलाखत आनी जायरात अ. मुलाखत(रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) आ. जायरात - मसुद्याचे घटक (रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर) 2. मुद्रीत शोधन अ. कांय भाशीक कुरवो आनी खुणो 3. आमंत्रण पत्रांचे नमुने अ. कार्यवळीचो उक्तावण आनी समारोप सुवाळो आ. सत्कार सुवाळो इ. लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक ई. संमेलन सुवाळो उ. प्रकाशन सुवाळो 4. अणकार अ. इंग्लीशींतल्यान कोंकणीत आ. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत	15 15 15 15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन,	

	कार्यशाळा.	
References/Readings	1. भावे, भूषण आनी हेर, कारवारी कोंकणी राजहंस वितरण 2012 2. भावे, भूषण (संपा) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, पणजी गोंय गोवा कोंकणी अकादेमी. 2015 3. हिमोहन समाचार फिचर लेखन एवम संपादन कला नई दिल्ली: तक्षशिला प्रकाशन 2008	
Learning Outcomes	1. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी संहिता लेखनाची कळाशी आत्मसात जाता. 2. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशींचेंगिन्यान वाडटा.	

Bachelor of Arts - General

Programme : B.A. Konkani (DSP) - In lieu of one DSE of Semester VI

Semester : VI

Course Code : KOP- 101

Title of the Course : अभ्यास प्रकल्प

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani - Honours (DSC)

Course Code : KOC-105

Semester : V

Title of the Course : कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास (10 व्या ते 19 व्या शेंकड्या मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी भाशेचें आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	- कोंकणी भास आनी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जाता. - कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यीकांचे त्या त्या साहित्यप्रकारांतलें योगदान कळटा. - कोंकणी भाशेंतल्या व्याकरण आनी कोश साहित्याच्या इतिहासाचो अभ्यास जाता.	
		वरां
Content:	- कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख : अ. 9 वो ते 13 वो शेंकडो : फातरपटे आनी ताम्रपटे आ. लिळाचरित्र आनी ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळ इ. नामदेव गाथा ई. कोंकणी रामायण आनी महाभारताचीं हातबरपां (सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी महाभारत - आदिपर्व) 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनीं केल्लो वावर : अ. जेजुइत आनी फ्रांसिस्कन पाद्रींनीं केल्लो भाशीक आनी साहित्यीक वावर. आ. व्याकरणां, उतरावळीक आनी शब्दकोशीक वावराचेर इतिहासीक नदरेंतल्यान अभ्यास	15 15 15

	3. कोंकणीची देंवती वाट : अ. इन्क्विजिशनाचो कोंकणी भास आनी साहित्याचेर जाल्लो परिणाम आ. कोंकणी भाशेच्या मरणाचें फर्माण 4. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ : अ. कुन्ह रिवार (1800-1879): कोंकणी शिक्षणीक मळावयली नदर आनी हेर वावर. आ. एदुआर्द जुझे ब्रून द सौजा (1835-1905) : कोंकणींतलें पयलें नेमाळें आनी हेर वावर इ. मॉ. सेबस्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद (1855-1922) : कोंकणी- पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी शब्दकोश आनी हेर वावर.	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिकागटचर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/Readings	- वेरेंकार, श्याम. संपा. <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. - गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. <i>सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण</i>, ताळगांव, गोंय: गोंय विद्यापीठ. 1996. - गोमिश, ऑलिव्हीन्यु संपा. <i>कोंकणी मानस गंगोत्री</i> चांदर, गोंय, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000 - पेरेरा, जुझे. <i>कोंकणी मंदाकिनी</i>, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996. - नायक, प्रताप. संपा. <i>सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व</i>, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. - सौंदे, नागेश. <i>कोंकणी भाशेचो इतिहास</i>- मुंबय: वासंती प्रकाशन, 1982. - भावे, भूषण. अनु. <i>कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा</i> पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. - भावे, भूषण. <i>साहित्य विमर्श</i>, सत्तरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. - Pereira, Antonio. <i>Dalogo: The Man and the Scholar.</i>, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982	

	10. Rivar, Dr. Cunha . (Transl.) <i>An Historical Essay of the Konkani Language</i>), Fr. Theophilus Lobo, V. Vasco da Gama, Goa: M. Salgaonkar Foundation, 2006 11. Pereira, Dr. Jose. <i>Konkani :A Language</i>. Karnatak: University, Dharwad, 1971. 12. Sardesai, Manohar Rai. <i>A History of Konkani Literature</i>. New Delhi: Sahitya Akademi,, 2000. 13. Katre S.M. Pune, Deccan <i>The Formation of Konkani</i>. Post-Graduate Research Institute, ,1986 (2ndedi) 14. <i>Old Konkani Language and Literature- The Portuguese Role</i>: O.J. F. Gomes, Chandor, Goa : Konkani Sorospot Prokashon, 1996 15. Pereira, Antonio. <i>The Makers of Konkani Literature</i>. Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982 16. Rodrigues, L A. <i>Glimpses of The Konkani Language</i> (Vol. I) Plot No. 16. Housing Board Colony, Gogol Margoa Goa- 403 601, Cinnamon Teal Publishing, 2018.	
Learning Outcomes	1. कोंकणी भास आनी साहित्याच्या पुर्विल्ल्या इतिहासाची जाण जाता. 2. कोंकणी भाशीक आनी साहित्यीक स्थित्यंतरांची वळख जाता.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours - Konkani (DSC)

Course Code : KOC-106

Semester : V

Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	1. भारतीय काव्यशास्त्राची वळख जातली 2. भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांतीक फांटभूंय कळटली	
		वरां
Content:	1. काव्यलक्षण : भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, लोल्लट, जगन्नाथ, अभिनव गुप्त, मम्मट हांचीं काव्यलक्षणां विशींचीं मतां 2. काव्य प्रयोजन: भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, लोल्लट, जगन्नाथ, अभिनव गुप्त, मम्मट हांणी सांगिल्लीं काव्य प्रयोजनां 3. काव्य कारण : अ. प्रतिभा - स्वरूप आनी कार्य आ. व्युत्पत्ती इ. अभ्यास 4. शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणां, व्यंजनां 5. रसविचार : भरतमुनी, शंकूक, लोल्लट आनी अभिनव गुप्त हांचीं रसविचारां संदर्भांतलीं मतां 6. अलंकार : अ.शब्दालंकार (यमक, अनुप्रास, श्लेष) आ. अर्थालंकार (उपमा, रूपक,	10 10 10 10 10

	अतिशयोक्ती)	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यासिका	
References/Readings	1. फडके, शं. भारतीय साहित्य विचार, मडगांव ,गोंय: सोशल रिसर्च इस्टिट्यूट, 1997, 2. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी (अण.) भारतीय साहित्यशास्त्र देशपांडे गं त्र्य., नवी दिल्ली: साहित्य अकादेमी, 2016 3. कुलकर्णी, वा.ल साहित्य स्वरूप आणि समिक्षा 4. गाडगीळ, स. रा. काव्यशास्त्र प्रदीप	
Learning Outcomes	1. भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांतीक नदरेंतल्यान वळख घडटा. 2. प्रयोजनां, काव्यकारणां, शब्दशक्ती आदी घटकांची खोलायेन वळख जाता	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours - Konkani (DSC)

Semester : V

Course Code : KOC- 107

Title of the Course : वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचें वाचन केल्लें आसचें.	
Objectives :	1. 'कादंबरी' ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळची. 2. कोंकणी कादंबरेचो इतिहासीक नियाळ मेळचो. वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. कादंबरी : शास्त्रीय अध्ययन अ. व्याख्या, स्वरूप, संकल्पना आ. कादंबरेचे घटक इ. कादंबरेचे प्रकार 2. कोंकणी कादंबरेचो इतिहास : देवनागरी, कन्नड, मल्याळम आनी रोमी लिपयांतल्या स्वतंत्र कादंबरेचो उडटो नियाळ 3. वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास: काळी गंगा- महाबळेश्वर सैल	10 10 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Read ings	1. संपा. वेरेंकार, श्याम. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा	

	मंडळ, 2003. - गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. <i>कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ)</i> :. चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 - बुडकुले, किरण .<i>अक्षर सरिता</i>, गोंयधर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन, .2009 - भावे, भूषण. <i>साहित्य विमर्श</i>, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016 <i>Sardesai, Manoharrai. History of Konkani Literature</i>, New Delhi: Sahitya Akademi, 2000. - Budkuley, Kiran. <i>Musings in the Meadows: Essays on Goan Literature & Culture</i>, 39, Dattawadi, Sanguem - Goa, 403 704, Sanjana Publications, June 2012.	
Learning Outcomes	- कादंबरी'हयासाहित्यप्रकाराचीसिद्धांतीकम्हायतीमेळटा. - कोंकणीकादंबरेचोइतिहासीकअभ्यासजाता. - वेंचीककोंकणीकादंबरेचोचिकित्सकअभ्यासजाता.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 101

Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	प्रशासकीय वेव्हाराचेंमुळावें गिन्यान आसचें	
Objectives :	1) कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराचीजाण जावची. 2) राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विविध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावची. 3) प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची.	
		वरां
Content:	1. कार्यालयीन पत्रवेव्हारः अ. परिपत्रक आ. आदेश इ. उगडासपत्र ई. इतिवृत्त उ. नेमणूक पत्र ऊ. अहवाल बरप 2. अर्ज लिखाण अ. निवेदकाचे / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज आ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुर्यंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा) इ. म्हायती अधिकारा कायद्या खाला अर्ज	15 15

	3. छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप अ. खबर/ बातमी आ. सुचोवणी इ. आवाहन ई. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती) 4. परिभाशीक उतरावळ अ. मंत्रीपदां आ. कांय गिन्यानाचे फांटे इ. संचालनालयां ई. महामंडळां उ. आस्थापनां	15 15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, गट, चर्चा कार्यशाळा.	
References/Readings	1. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश आनी पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितण 2012.	
Learning Outcomes	1. कोंकणीतल्यान प्रशासकीय पावंड्या वयल्यापत्रवेव्हाराची जाण जाता. 2. साबार तरांचीं परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता. 3. मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फांटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.	

Bachelor of Arts Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 102

Title of the Course : भासविज्ञानाची वळख

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	‘भास’ हे संकल्पनेची शास्त्रीय म्हायती आनी कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1) भास उत्पत्ती आनी विकास हाचें गिन्यान मेळचें. 2) भास विज्ञानाची मुळावी वळख जावची. 3) बोली, भास, प्रमाण भास, लिपी ह्या घटकांचीं खोलायेन म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. भास आनी भासविज्ञानाची वळख 2. भाशेचे वैचीक प्रकार : अ. कृत्रिम भास, सैमीक भास, सांकेतिक भास आ. आवयभास, वेव्हारीक भास 3. बोली, भास आनी प्रमाण भास 4. लिपी आनी लिपयांच्यो तरा 5. भास अभ्यासाच्यो मुखेल रिती अ. वर्णनात्मक आ. तुळात्मक इ. इतिहासीक 6. नाद निर्मणी प्रक्रिया आनी नादांच्यो तरा (स्वर, व्यंजन, आनी अर्दस्वर) 7. भासविज्ञानाची मुखेल आंगां अ. स्वनिम विचार	04 10 05 05 12 10 10

	आ. पदविचार इ. वाक्यविचार 8. कौकणीत अनुस्वाराचें महत्व	04
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, गट चर्चा कार्यशाळा.	
References/Readings	1. सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i> . प्रियोळ गोंय:जाग प्रकाशन 1993 2. गांवकर, भालचंद्र. <i>भाशाविज्ञान</i> , फोंडें गोंय मित्र प्रकाशन, 1993	
Learning Outcomes	1) 'भास विज्ञान' हे संकल्पनेची मुळावी वळख जाता. 2) भाशेची उत्पत्ती आनी तिचो विकास हे संबंदांतलें गिन्यान मेळटा. 3) भाशेच्या मुळाव्या आनी खाशेल्या घटकांचीं खोलायेन म्हायती मेळटा.	

Bachelor of Arts Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD-103

Title of the Course : बाकीबाब बोरकार हांच्या कोंकणी कवितांचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी कविते विशीं आवड आनी बाकीबाब बोरकार हांची साहित्यीक वळख आसची.	
Objectives :	1. कोंकणी कवितेंत बाकीबाबांची सुवात समजुपाक मजत जावची. 2. बाकीबाबांच्या कोंकणी कवितेचो चिकित्सक अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1.बाकीबाब बोरकार: जीण आनी वळख 2.बाकीबाबाचो साहित्यीक वावर 3. कोंकणी साहित्यांत बाकीबाबाची सुवात 4. बाकीबाबांच्या कोंकणी कवितांचो चिकित्सक अभ्यास अ. पांयजणां आ. सासाय	04 08 08 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1.बोरकार, दिलीप. <i>बाकी विशेश</i> , आगशी गोंय: बिम्ब प्रकाशन बाकीबाब बोरकार जल्मशताब्दी वर्स. 2. बोरकार, दिलीप संपा. बाकी- विशेश 1992 अंक 6 3 तडकोडकर, सु.म. कविवर्य बा. ब बोरकार जन्मशतसांवत्सरिक पुणे: प्रतिमा प्रकाशन, 2012. 4.गानू, अरुणा आनी पांडुरंग, कामत. संपा कौतुक तू पाहे संचिताचे (बा. ब.बोरकार हयांचे आत्मचरित्र) 2010.	
Learning Outcomes	1. कोंकणीकवितेंतबाकीबाबांचीसुवातसमजुपाकमजतजाता. 2. बाकीबाबांच्याकोंकणीकवितेचोचिकित्सकअभ्यासजाता.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 108

Title of the Course : आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वो शेंकडो ते 2015 मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019-20

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	1) कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जावची. 2) कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्य प्रकारांतलें योगदान कळचें. 3) कोंकणी साहित्यांतले मुखेल प्रवाह कळचे.	
		वरां
Content:	1. शणै गोंयबाबाचो साहित्यीक वावर: अ. संशोधनात्मक साहित्य आ. रुपांतरीत साहित्य इ. सर्जनशील साहित्य	15
	2. वेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहास: अ. नाटक आ. तियात्र इ. बालसाहित्य ई. कादंबरी	15
	3. वेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह : अ. कथा (ग्रामीण कथा, नवतंत्र आनी आधुनीक	15

	जिणेच्यो कथा, बालविश्व चित्रीत कथा) आ. कविता (स्त्रीकेंद्री कविता, सैम कविता, विद्रोही कविता) इ. निबंद (विनोदी निबंद, व्यक्तिचित्रणात्मक निबंद, वैचारीक निबंद) 4. ललितेतर साहित्य (संगीत, वैजकी, विज्ञान, शिक्षण, कला, पर्यावरण, खेळ, पाककला आदी विशयांचेर आदारीत म्हायतीपर साहित्याचो नियाळ.)	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. वेरेंकार, श्याम. संपाकोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय, कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) चांदर, गोंय : कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 3. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय: सानिका प्रोडक्शन, 2014 4. भावे, भूषण.. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016 5. Sardesai, Manoharrai. History of Konkani Literature, New Delhi: Sahitya Akademi, 2000 6. भरणे, शकुंतला. नादब्रह्म, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2006 7. भोसले, सर्वेश. दोब, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2011. 8. लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995 9. धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. 10. गांवकार, डॉ. अर्चना. दुयेसां आनी आयुर्वेदीक उपचार, सत्तरी, गोंय: शाल्मली क्रियेशन, 2013	

	11. खांडेपारकार, रामकृष्ण. <i>गणितधारा</i>, मडगांव, गोंय:अजय प्रकाशन,1999 12. सलत्री, अमिता, <i>गोंयचीं शिवराक खाणां जेवणां</i>, पणजी,गोंय: राजहंस वितरण, 1996 13. महाले, पद्मा, <i>इश्टान्न</i>, पणजी,गोंय:राजहंस वितरण, 1998 14. उसगांवकार, कुमुदिनी. <i>सुवादीक</i>, पणजी गोंय:फोर्मेन्तो फाउंडेशन, 2001. 15. बाळे, उशा. <i>पोटपुजा</i>, सांगे गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015 16. भावे, भूषण. <i>माटोळी</i>, फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005 17. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i>, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 18. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition</i> - CampalPanaji Goa,Goa Kala Academy, 2000. 19. <i>100 Years of Konkani Tiatro</i>- Wilson Mazarello, Director of Art And Culture, Govt. of Goa, 2000. 20. Fernandes, Dr André Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goaee, 2010. 21. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या चित्रण समाजाचें दर्शन</i>गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (shodhganga.inflibnet.ac.in): 2017.	
Learning Outcomes	1. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची जाण जाता. 2. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या उदरगतीचो आलेख समजता. 3. कोंकणी साहित्य प्रकारांची आनी प्रवाहांची विविधताय कळटा.	

Bachelor of Arts- Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 109

Title of the Course : समिक्षा: सिद्धांत आनी उपयोजन

Number of Credits : 04

Effective From AY :2019-2020

Prerequisites for the Course :	समिक्षे विशींचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1. 'समिक्षा' हे संकल्पने कडेन वळख जावची. 2. समिक्षेच्या सिद्धांतांचें आकलन जावचें. 3. समिक्षा सिद्धांताच्या आदारान उपयोजन करपाक कळचें.	
		वरां
Content:	1) समिक्षेचें स्वरूप 2) समिक्षेचीं प्रयोजनां 3) समिक्षा पद्धती अ. समाजशास्त्रीय आ. मानसशास्त्रीय इ. चरित्रात्मक ई. तुळात्मक उ. इतिहासीक ऊ. आस्वादकीय 4) उपयोजीत समिक्षे खातीरचें साहित्य अ. प्रकृतीचो पास (कविता) :मॅल्विन रॉड्रिगस आ. निवलकाणयो (कथा) वसंत भगवंत सावंत.	02 03 15 40

	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. नागवेंकार, हरिश्चंद्र .<i>आस्वादन</i>, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन,.1987 2. गांवकार, भालचंद्र .<i>साहित्य -एक भासाभास</i>,फोंडें, गोंय :मित्र प्रकाशन,.1998 3. बुडकुले, किरण .<i>साहित्य नियाळ :अंतरंग आनी कायारूपा</i>,गोंय :ओम श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, .1998 4. बुडकुले, किरण .<i>समिक्षेकडेन इश्टागत</i> गोंय :राजहंस वितरण,.1998 5. बुडकुले, किरण .<i>अक्षर सरिता</i>, गोंयधर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन,.2009 6. बुडकुले, किरण .<i>शतकान्तिका</i>, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय :बिम्ब प्रकाशन,.2009 7. तेंडुलकार, एस .डी .<i>वालो</i> .पणजी, गोंय :राजहंस वितरण,.1998	
Learning Outcomes	1. 'समिक्षा' हे संकल्पने कडेन वळख जाता. 2. समिक्षेचे साबार सिद्धांतां विशीं तात्वीक म्हायती मेळटा. 3. शिकिल्ल्या समिक्षा सिद्धांताच्या आदारान विविध साहित्यकृतींची समिक्षा करप शक्य जाता.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours - Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 110

Title of the Course : वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणां

Number of Credits : 04

Effective From AY :2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याची आवड आसची	
Objectives :	1. व्यक्तिचित्रणां हया साहित्य प्रकाराची वळख घडटली. 2. वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो अभ्यास जावचो आनी तातूंतल्यान विद्यार्थ्यांनी बोध घेवचो.	
		वरां
Content:	1. व्यक्तिचित्रण: स्वरूप आनी प्रकार 2. कोंकणी साहित्यांत चितारिल्लीं व्यक्तिचित्रणां एक उडटो नियाळ 3. वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो अभ्यास :“चित्राक्षरां” (वेंचीकधा कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो झेलो)	05 10 45
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. नायक, जयंती. <i>म्हजी माती म्हजीं मनशां</i> , केंपें गोंय: रजाई प्रकाशन, 2015 1. नायक, विष्णू. <i>स्वाती, प्रियोळ म्हड्डोळ गोंय जाग प्रकाशन. 1992</i> 2. शिला कोळंबकार <i>भूंयचाफीं</i> 3. वेरेंकार, संजीव, <i>हाडामासाचीं देवळां</i> , फोंडे गोंय नवश्री क्रिएशन्स 2014	
Learning Outcomes	1. व्यक्तिचित्रणां हया साहित्य प्रकाराची वळख जाता. 2. वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो अभ्यास जावन तातूंतल्यान विद्यार्थी बोध घेता.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 104

Title of the Course : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणीचें लोक वेव्हारीक गिन्यान आसचें	
Objectives :	1. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशीं गिन्यान जावचें. 2. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी घटकांची म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. मुलाखत आनी जायरात अ. मुलाखत (रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) आ. जायरात मसुद्याचे घटक (रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर) 2. मुद्रीत शोधन अ. कांय भाशीक कुरवो आनी खुणो 3. आमंत्रण पत्रांचे नमुने अ. कार्यवळीचो उक्तावण आनी समारोप सुवाळो आ. सत्कार सुवाळो इ. लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक ई. संमेलन सुवाळो उ. प्रकाशन सुवाळो 4. अणकार	15 15 15 15

	अ. इंग्लीशींतल्यान कोंकणीत आ. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व- अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. भावे, भूषण आनी हेर, कारबारी कोंकणी, राजहंस वितरण 2012. 2. भावे, भूषण. (संपा.) कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम पणजी गोंय, गोवा कोंकणी अकादेमी. 2015 3. हिमोहन समाचार फिचर लेखन एवम संपादन कला नई दिल्ली: तक्षशिला प्रकाशन 2008	
Learning Outcomes	1. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी संहिता लेखनाची कळाशी आत्मसात जाता. 2. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशींचेंगिन्यान वाडटा.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 105

Title of the Course : कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	1. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणाची शास्त्रीय वळख जावची. 2. कोंकणी भाशेची व्याकरणीक नदरेंतल्यान तरेकवार आंगां स्पश्ट जावचीं.	
		वरां
Content:	1. व्याकरणाचो अर्थ आनी स्वरूप : भाशेच्या वेव्हारांत व्याकरणाचें म्हत्व आनी गरज 2. शब्द विचार : विकारी, अविकारी 3. वाक्यविचार : अ. सादें वाक्य, जोड वाक्य, मिश्र वाक्य आ. वाक्याचीं आंगां (कर्त्याचें आंग, क्रियापदाचें आंग) इ. वाक्याच्यो जाती : विधानार्थी, प्रस्नार्थी, आज्ञार्थी, उमाळी. 4. लिंग, वचन 5. काळ, धातू 6. विभक्ती 7. संधी	10 14 12 03 03 06 06

	8. समास	06
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय:कोंकणी भाशा मंडळ 2012 2. वाळीबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण, 3. वालावलीकार वर्दे, शांताराम. (संपा.) गोंयबाब शणै. कोंकणी नादशास्त्र. कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ,[समग्र शणै गोंयबाब (खंड 1)] बोरी फोंडें गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2003.	
Learning Outcomes	1. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणाची शास्त्रीय वळख जाता. 2. कोंकणी भाशेची व्याकरणीक नदरेंतल्यान तरेकवार आंगां स्पश्ट जातात.	

Bachelor of Arts Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD-106

Title of the Course : गजानन जोग हांच्या कथांचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	गजानन जोग हांच्या साहित्या विशीं आवड आनी वळख आसची.	
Objectives :	1. कोंकणी कथेंत गजानन जोगांची सुवात समजुपाक मजत जावची. 2. गजानन जोगांच्या कोंकणी कथेचो चिकीत्सक अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. गजानन जोग: जीण आनी वळख 2. गजानन जोगांचो साहित्यीक वावर 3. कोंकणी साहित्यांत गजानन जोगाची सुवात 4. गजानन जोगाच्या कथांचो चिकीत्सक अभ्यास अ. रुद्र आ. खांद आनी हेर कथा	05 07 08 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. जोग, गजानन. रुद्र, वळवय फोंडें गोंय : अपुरबाय प्रकाशन, 1986 2. जोग, गजानन. खांद आनी हेर कथा, आगशी गोंय. बिम्ब प्रकाशन .2014	
Learning Outcomes	कोंकणी कथेंत गजानन जोगाची सुवात समजुपाक मजत जाता. गजानन जोगाच्या कोंकणी कथेचो चिकीत्सक अभ्यास जाता.	

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSP) - In lieu of one DSE of Semester VI

Semester : VI

Course Code : KOP- 101

Title of the Course : अभ्यास प्रकल्प

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020