

M.E.S. COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ZUARINAGAR - GOA
B.A. (CBCS) III SEMESTER END (REGULAR/REPEAT) EXAMINATION, JANUARY 2022
GE – VINODI SAHITYACHO ABHYAS (KOG 103)

Duration: 2 Hours

Total Marks: 80

सुचोवण्यो

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो विस्तारान बरयात. (16)

- अ. विनोदी साहित्याचे प्रकार विस्तारान बरयात.
- आ. विनोदी साहित्य म्हळ्यार कितें तें सांगून कांय विनोदी साहित्याच्यो व्याख्या बरयात.
- इ. विनोदी साहित्याच्या घटकांचेर उजवाड घालात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

- अ. कोंकणींतल्या विनोदी साहित्याच्या सुरवातीच्या वावराचेर थोडेभीतर बरयात.
- आ. विनोदी साहित्य प्रकार, हेर साहित्य प्रकारा परस कसो वेगळो आसा हाचेर तुमचीं मतां उक्तायात.
- इ. 'गोंयचीं लग्नां' ह्या निबंदांत लेखकान चित्रायिल्लो समाज तुमच्या उतरांनी मांडात.

प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

- अ. नारदान सांगिल्ल्या गजालींचो सावळो कसो वापर करता?
- आ. 'झंजाळालो म्हाळ' हे कवितेचो आशय स्पश्ट करात.

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (12)

- अ. 'माशेल' निबंदांत लेखकान सांगिल्ली माशेल गांवची व्हडवीकाय, हाचेर बरयात.
- आ. लेखकाचो केळीं खावपाचो मोग 'केळ्यां घड' ह्या कथेंतल्यान कशे तरेन दिसून येता?

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांची स्पश्टीकरणां दियात. (12)

- अ. "कल्ल्यांनो चलात पोतर्येंत."
- आ. "खातलो कितें कपाळ? पुण पोतार उठिल्लो न्हंय गा काळ?"
- इ. "बाकी पोरक मरण बरें आयलें."
- ई. "हे सगळे देव आमच्या गांवांत गर्दी करून आसा."

प्र.6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात. (12)

- अ. सावळ्याचें व्यक्तिचित्रण
- आ. 'भावोजी मेलो' कथेंतलो भावोजी
- इ. 'सावळो सर्गार वता' कथेंतल्यो विनोदी घडणुको
- ई. जिणेंत विनोदाचें महत्व