

M.E.S. COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ZUARINAGAR - GOA
B.A. (CBCS) III SEMESTER END (REGULAR/REPEAT) EXAMINATION, JANUARY 2022
CC-MIL - KONKANI EKANKI: SID'DHANT ANI ASWADAN (KOC-101)

Instructions:

- 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- 2) प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

Time: 2 Hours

Marks: 80

प्रस्न I. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

1. एकांकीचे वेगवेगळे प्रकार स्पश्ट करात.
2. एकांकीच्यो व्याख्या दिवन ताचें स्वरूप स्पश्ट करात.
3. कोंकणी एकांकीचो इतिहासीक नदरेन नियाळ करात.
4. एकांकीचे घटक बरयात.

प्रस्न II. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एक प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (16)

1. 'मर्णकटो' एकांकीचो नियाळ करात.
2. 'मायपास' एकांकीचो नियाळ करात.

प्रस्न III. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण करात. (12)

1. "इश्कॉलांतल्यान देडाक पावपी म्हजो पूत सामजेचीं पांच वरां जालीं तरी घरा पावूंक ना."
2. "ह्या पाडंग संवसारांत म्हजेखातीर कोणेंच दार काडलें ना."
3. "ना म्हणूं नाका दोतोर. कोणाचेर येवचो न्ही असो प्रसंग आयला म्हजेर."
4. "एकदांच म्हाका आवय भशेन वेंगेंत घेवशी?"

प्रस्न IV. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (12)

1. काळ आनी काळाचे प्रकार देखीं सयत स्पश्ट करात.
2. काव्यनाट्य ह्या नाट्य प्रकाराचेर विस्तारान बरयात.
3. नभोनाट्य ह्या नाट्य प्रकाराचेर उजवाड घालात.

प्रस्न V. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (12)

1. 'मर्णकटो' एकांकींतलो 'धनी' हाचें पात्रचित्रण करात.
2. 'मायपास' एकांकींतलो 'मिंगेल' हाचें पात्रचित्रण करात.
3. 'राजकुंवर शेणला' एकांकींतलो 'प्रधान' ह्या पात्राचें पात्रचित्रण करात.

प्रस्न IV. सकयल दिल्ल्या खंयच्योय दोन विशयांचेर संवाद लेखन करात. (12)

1. सैम आनी पावस
 2. झांड आनी भुरगें
 3. आवय आनी चलो
-