B.A. I SEMESTER END EXAMINATION, OCTOBER 2018

HINDI-HNAECC-01

संप्रेषण कौशल

Duration: 2 Hours **Marks: 80**

प्र. १ अ]निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए। (१२)

१) संज्ञा के भेद लिखते हुए प्रत्येक के दो उदाहरण लिखिए।
२) सार्वनामिक विशेषण किसे कहते है?
३) मात्रा के आधार पर ध्वनि उच्चारण स्पष्ट कीजिए।
४) गोलित एवं अगोलित स्वर किसे कहते है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
५) मौखिक संप्रेषण और लिखित संप्रेषण में क्या अंतर है?

आ] निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए। (०४)

१) जिसकी लाठी उसकी भैंस (प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम का कौनसा भेद है?)

२) मैंने पुस्तक पढ़ी। (प्रस्तुत वाक्य का वचन परिवर्तन कीजिए।)

३) अध्यापक छात्रों से निबंध लिखवाते है। (प्रस्तुत वाक्य में क्रिया का कौनसा भेद है?)

४) मूल स्वर कौनसे है?

प्र. २ अ]निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए। (१२)

१) संप्रेषण की परिभाषा लिखिए।
२) 'ग्रहण' कहानी में चंद्र ग्रहण के दिन लोग क्या करते है?
३) 'मैं जिसे ओढ़ता – बिछाता हूँ' गजल में कवि अपने प्रेम का बयान किस प्रकार करते है?
४) संप्रेषण के साधनों का क्या महत्व है?
५) चौधरी के घर में किस तरह का तनाव फ़ेल रहा था?

आ] निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए। (०४)

१) 'सब चलता है लोकतंत्र में' कविता के कवि का नाम लिखिए।

२) दीपा सच में किसे चाहती है?

३) 'फूलो का कुरता' कहानी में फूलो का दूल्हा कौन है?

४) 'प्रेत का बयान' कविता मेंप्रेतपेशे से कौन है?

प्र. ३] व्यंजन वर्गीकरण के आधार को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। **(१२)**

अथवा

प्र. ३] शब्द उच्चारण में ध्वनि गुण की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

प्र. ४] संप्रेषण के दौरान कौनसी समस्याएँ उत्पन्न होती है? स्पष्ट कीजिए। **(१२)**

अथवा

प्र.४] टिप्पणियाँ लिखिए:- **(६+६=१२)**

अ) संप्रेषण का सामाजिक पक्ष।
आ) व्यावसायिक संप्रेषण।

प्र. ५] 'यही सच है' कहानी की नायिका दीपा का चरित्र चित्रण कीजिए। **(१२)**

अथवा

प्र. ५] टिप्पणियाँ लिखिए:- **(६+६=१२)**

अ) 'प्रेत का बयान' कहानी का मूल्यांकन।
आ) सामूहिक चर्चा।

प्र. ६] कला फिल्म के स्वरूप को बताते हुए कोई भी एक कला फिल्म की समीक्षा कीजिए। **(१२)**

अथवा

प्र. ६] टिप्पणियाँ लिखिए:- **(६+६=१२)**

अ) एकालाप।
आ) संवाद।